

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIO RARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 • Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - GERMANA D'ARY - Soprano.



S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)

Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: **MILANO** (LAMBRATE)

Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**., ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**

l'insuperabile

- | | |
|-------------|--|
| .. C R 1 | } i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo |
| .. C R 2 | |
| .. C R 3 | |
| .. C R 4 | |
| .. 3 STELLE | |

.. **GIGANTE** - Il potentissimo per autizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI



Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**., - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

.. "**STELLA**., - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La "**Safar**., è assunta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 — (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30. —

Un numero separato L. 1,50

Il "piano di Ginevra" contro le interferenze sarà applicato in settembre

Il Consiglio dell'Unione Internazionale di Radiofonia, che raggruppa le principali società europee di radiodiffusione, s'è adunato a Parigi nei giorni 5-6 luglio, approvando le conclusioni del rapporto presentato da Rainonda Braillard, Presidente della Commissione tecnica dell'Unione, circa le disposizioni prese per applicare il piano di ripartizione delle lunghezze d'onda delle stazioni funzionanti nella gamma di 200-600 metri.

Questo piano di ripartizione, già approvato a Ginevra nello scorso mese di marzo, sarà attuato nella seconda quindicina di settembre. Esso permetterà di ridurre considerevolmente le crescenti interferenze, di cui soffrono tutti gli ascoltatori dei radioricevitori.

In tempo utile, saranno dati ai radioamatori pratici consigli affinché essi possano apportare ai loro apparecchi quelle leggere modifiche che si rendessero necessarie per adattarli alle nuove lunghezze d'onda delle stazioni che abitualmente ascoltano.

L'applicazione del « piano di Ginevra » sarà il punto di partenza d'un importante perfezionamento per lo sviluppo della radiofonia, migliorando sensibilmente la situazione attuale, senza compromettere in alcuna maniera il regolare impiego di molte stazioni trasmettenti nei vari Paesi. Un secondo piano, concernente le stazioni funzionanti con lunghezze d'onda superiore ai 600 metri, è in corso di preparazione e sarà presto sottoposto all'approvazione del Consiglio dell'Unione.

Il suono trasportato dalle onde luminose

Il *Radio News* riferisce che nella città di Birmingham (Stati Uniti d'America), mentre venivano fatti degli esperimenti con un potente riflettore, un abitante di una casa vicina poté intendere dal suo apparecchio radiotelefonico la voce di alcuni uomini, appena il fascio di luce proveniente dal riflettore illuminò l'antenna del suo apparecchio. Le



Due esquimesi ascoltano la lezione serale trasmessa da una stazione dell'Alaska

persone che egli sentì parlare erano precisamente gli uomini che azionavano il riflettore.

Sullo stesso argomento il periodico inglese *Telegraph and Telephone Journal* ed il quotidiano *Manchester Guardian* hanno pubblicato degli interessanti articoli.

Il fenomeno avvenuto a Birmingham, per il quale le voci degli uomini che facevano funzionare un riflettore luminoso furono intercettate dalle antenne aeree di apparecchi radiotelefonici, e furono udite dalle persone che ascoltavano alla distanza di alcune miglia, indica che la luce non è senza influenza nelle trasmissioni senza fili. La precisa natu-

ra del fenomeno non è ancora conosciuta. Però vi sono altri esempi dell'azione della luce sulla rapidità delle correnti alternate usate nelle radio trasmissioni, il che dimostra come tale azione abbia un valore quasi accertato.

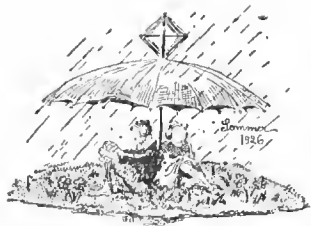
La luce può essere usata come mezzo di unione delle frequenze sonore con le frequenze elettriche. Vi è un metodo, poco conosciuto, che offre un genere di microfono completamente diverso da quello oggi generalmente in uso. Esso utilizza un piccolo fascio di luce, un riflettore in miniatura, per trasmettere le frequenze sonore agli apparecchi elettrici. Possono essere usati due piccoli specchi. Uno è collegato ad un diaframma, in modo che vibri per le frequenze sonore che agiscono sul diaframma stesso, oppure è tenuto sospeso e vibra sempre per l'azione di tali frequenze. Si dirige un fascio di luce sullo specchio, che lo riflette su una cella foto-elettrica consistente in un pezzo di selenio compresso in un circuito attraversato da corrente elettrica. Si sa che il selenio offre una resistenza al passaggio della corrente, e che è estremamente sensibile alla luce. La resistenza varia secondo le oscillazioni luminose che avvengono in sua presenza.

Così il fascio di luce partente dallo specchio, che è in istato di costante vibrazione sotto l'influenza delle frequenze sonore, causa rapidissime variazioni nella resistenza del selenio. In questo modo le frequenze sonore si trasformano in vibrazioni elettriche e sono trasmesse nel modo consueto.

Il fenomeno di Birmingham — scrive la rivista « I telefoni d'Italia » — non può peraltro essere spiegato con tale esempio. Qualcuno ritiene che la luce ad arco del faro abbia prodotto dei raggi violetti capaci di ionizzare l'etere, trasmettendo così le voci attraverso l'aria come in un canale. Molti tecnici obiettano che i

raggi violetti, i più corti tra i raggi visibili nello spettro, probabilmente non possono avere una lunghezza d'onda abbastanza piccola da ionizzare l'etere. Sembra più logico supporre che la luce intensa abbia prodotto delle vibrazioni più brevi della lunghezza dei raggi ultra-violetti, una specie di vibrazione dell'etere, che per ora conosciamo pochissimo. Queste vibrazioni avrebbero causato la ionizzazione.

Le vibrazioni dell'etere avvengono in ottave di frequenze definite: dalle più piccole, che includono i raggi X ed i raggi gamma, ai raggi ultra-violetti, ai raggi luminosi, ai raggi caloriferi ed ai raggi o vibrazioni che noi chiamiamo « onde » della radio.



Un radioconcerto in campagna mentre piove
(Süddeutscher Rundfunk)

Lettere di ascoltatori

Schadell, 8 luglio 1926.

Tenemos el gusto de participarles que los cuaciertos de IRO nos delectan pues los oímos a la perfección bien modulados y gran potencia. Especialmente los domingos y miércoles en que radian operas y operetas respectivamente procuramos escuchar. Ayer nos entusiasmos oyendo la opereta de Sydney Jones «La Geisha» durante la emisión de la cual casi apenas me faltó el inevitable «fading».

Dati, BALUS

Pontedera, 15 luglio 1926.

I vostri programmi sono bellissimi per quanto manca, secondo me, un numero di lezioni di lingue moderne (una Barcellona EMIT ed un po' più di musica leggera con zoni ed operette).

Troppe proteste, direte; ma i Radiosutori non sono mai contenti, ad ogni modo bravi, i vostri programmi fanno certamente onore all'Italia perché le altre stazioni, recitate alcune (Praga, Barcellona, Tolosa) non sanno darsi altra che dei zibaldoni ben poco divertenti.

GIOVANNI RANDON.

GLI ABBONATI CHE VANNO IN CAMPAGNA sono pregati di comunicarci il nuovo indirizzo, a cui dobbiamo spedire il « Radiorario ». Con altra comunicazione, essi ci avvertano poi del loro ritorno in città.

RADIOCONCORSO

Non ci è possibile pubblicare in questo numero i definitivi risultati del RADIOCONCORSO, non essendo terminato il controllo degli abbonamenti alle Radioandizioni, inviati da ciascun concorrente. Questo perché parecchi versamenti vennero effettuati mediante deposito sul nostro Conto corrente postale, cosicché i relativi talloncini di licenza, per le necessarie registrazioni, non ci sono ancora tutti pervenuti e non siamo perciò in grado di effettuare il computo totale ed il regolare controllo.

Rimandiamo quindi al prossimo numero la pubblicazione dell'elenco dei vincitori del RADIOCONCORSO e l'assegnazione dei relativi premi.



- Che ondulazione desidera suo marito?
- Hertiziana, e di moda.
- Allora gli faremo una frizione d'etere per propagare meglio le onde.

I PIÙ GRANDI E I PIÙ MODERNI MAGAZZINI D'ITALIA
PER L'ABBIGLIAMENTO DELLA PERSONA
E PER L'ARREDAMENTO DELLA CASA

LA RINASCENTE

SEDE CENTRALE

MILANO - Via De Amicis, 63

Capitale Sociale L. 90.000.000

Filiali: MILANO (Piazza Duomo) - PADOVA - TORINO - GENOVA
BOLOGNA - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - BARI
PALERMO - CATANIA - MESSINA

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parliamo un poco di Tantalo.

Chi era costui? Se voi aprite un qualunque dizionario mitologico, troverete che Tantalo era un ricchissimo re della Lidia, che gli dei invitavano spesso ai loro banchetti, ma essendo egli perciò salito in superbia e avendo sottratto alla mensa divina l'ambrosia e il nettare per portarli agli uomini, fu crudelmente punito.

Inceri della filantropia.

Cacciato infatti all'inferno, egli è immerso nell'acqua fino al mento; ma quando si china per bere, l'acqua gli sfugge, mentre sul suo capo pende un albero con dolci frutti, che pure gli sfuggono quando egli solleva la mano per prenderli.

Ma il Tantalo, di cui intendo parlarvi io, non è che un parente lontanissimo, e forse anche spurio, di quello catalogato nei manuali di mitologia. Non è re, non è stato mai a colazione con gli dei, né ha alcuna intenzione (alcuno per ora) di andare all'inferno. Ma se anche un giorno (si dice per ipotesi) ci dovesse andare, subentrando nell'aspirante funzione del suo capostipite, giuro che quell'acqua riuscirebbe a berla e quei frutti a ghermirli, maestra com'è nell'affare e nel tenere tutto quanto passa davanti al suo lucido ed elegante monocolo.

Ma allora che cosa c'è di Tantalo in Ugo Ogetti? Forse niente altro che l'innocente pseudonimo. Un modo come un altro di prender posizione davanti le cose, precisandone il fluire rapido e fatale e forse anche un vezzo di modestia a indicare il vano tentativo di arrestarle. Si sa: gli scrittori come le belle donne hanno la loro civetteria. Quello che è certo è che Tantalo-Ugo Ogetti non conosce il supplizio di quella mitologia; davanti la sua bocca l'acqua non fugge e i piumi sembrano oscillare sulla sua testa per il gusto di essere presi. Si direbbe che l'uomo col tempo si è fatto più scaltro degli dei. Forse appunto perché questi vivono nell'eternità che è immobile, mentre l'uomo vive nel tempo, che, ormai si sa, progredisce.

Fuori di metafora, le « cose visive » di Ugo Ogetti non sono visioni dileggianti, ma piccoli quadri che

la mano dell'autore fissa con tratti spesso indimenticabili.

Leggendole, si ha l'impressione di sfogliare un interessante album di fotografie o, se più vi piace, di spiare attraverso le lenti d'una lanterna magica. Il mondo di queste pagine è necessariamente frammentario, ma lo spirito personalissimo del suo autore è come il centro di gravitazione che lo tiene unito.



Anche la polizia oggi si serve della radio. Ecco due poliziotti tedeschi in perlustrazione che ricevono radiofonicamente degli ordini.

to e lo sarda nelle sue parti. Cose viste da lui, attraverso il suo monocolo, ma ritratte così al vivo, che finiamo col vederle anche noi. E non solo alla superficie, nella loro fisconcia esteriore, ma più addentro, tra fibra e fibra, nello spirito, in un avvicinarsi di luci rivelatrici, varie e mutevoli. Effetto prodigioso di quell'impermeabile monocolo fatto d'un vetro speciale: piccolo ghiacciaio di cristallo liscio, con invisibili incrinature di ironia signorile, ombre di scetticismo elegante, iridescenze e brillii d'un sentimento senza abbandoni sempre vigile per non tradirsi.

C'è di tutto: istantanee impressionistiche e più lente pennellate di folklore; acquedotti vigorose e minuziose dove il colore s'indugia in toni carezzevoli, rapidi baleni d'interiorità e languide ombreggiature di crepuscolo; evocazioni, rimpianti, no-talgie che s-vaporano dalle cose come un profumo sottile, appena percettibile. Una galleria di quadri dove c'è il paesaggio e la figura, e tanto solo, tanta chiarezza d'aria luminoso e nell'altra.

Personalmente, preferisco Ugo Ogetti come ritrattista, senza far torto con questo ai suoi paesaggi. Tre segni di pennello o di matita e il ritratto è subito vivo. Ci arriva di colpo: ma, dopo, indugia per colorire, per affinare, per completare, ma più per passione di rifinire che per necessità. Del resto, anche a giudicare da questo terzo volume, apparso di recente nei tipi della Casa Treves, volume che riunisce gli scritti del 24 e 25, i ritratti sono i più numerosi: segno che l'appassionano di più. Nella scelta dei soggetti, poi, l'autore è eclettico quanto mai: sceglie i suoi modelli un po' dappertutto, dovunque c'è qualche tratto che lo interessa. Non ha prevenzioni né partigianerie. Il cardinale Maffi o il generale Peccori, Dario Nicodemi o Teodoro Mommsen, Ruggero Ruggeri o Antonio Ascarelli, Giacomo Boni o Maria Pascoli, Alfredo Panzini o l'aviatore Locatelli.

A voler spigolare fra questi capitoli ci sarebbe da citar troppo; pigliamone uno a caso: il Mommsen. « Parlava in un buon italiano natio e scorrevole, senza i raschi e i singulti che di solito accompagnano l'italiano dei tedeschi. Ma la voce era rugginosa, d'un tono solo, d'un colore, avresti detto, uguale a quello del suo piccolo viso raso e bifido incurvato dai capelli bianchi e lunghi alla Liszt... La fronte era liscia e tonda, sovrapposta come un coperchio a un faccino tutto grinze, dal naso aguzzo, dalla bocca senza labbra sporgenti fuor dalla parentesi di due rughe profonde. Le due rughe salivano a contornare gli zigomi e le orbite così da disegnarti netto il teschio di Mommsen. Pareva una mummia che nella luce cordiale e nell'aria salubre di Roma si fosse rian-

CONTIENE VACCINI
L'unico realmente
scienziatico

DENTIFRICIO BLEU
In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto
gradevolissimo

minata e parlasse. Tutta la vita era negli occhietti lucidi da falco, mai fermi. Voleva egli atteggiarsi a statua davanti a questo ragazzo romano sconosciuto curioso, ma gli occhi lo tradivano... Ad ogni ricorso e ad ogni parola gli si privavano, gli si chiudevano, scintillavano, battevano, avresti detto che saltellavano come due uccelli in una gabbia, arguti, maliziosi e impazienti. « L'evidenza è perfetta. »

Ma Ugo Ojetti non è solo un grande ritrattista. E' anche — ma sicuro — un contribuente alla storia del costume. Abbondano nelle sue pagine le osservazioni argute, i colpi di sorpresa fotografici, le maliziose e indiscrete annotazioni di taccuino, che costituiranno una preziosa miniera di consultazione per chi in avvenire vorrà prendersi il gusto di rigirarci tra le mani con quella curiosità petteggola che è tanta parte della storia. Leggere, per credere, l'amenissimo capitolo « Donna 1924 ». Cose viste, anche quelle. No, nessuna malignità. Un quadretto, come si direbbe, di genere. Femminile, naturale. E utilissimo ai fini di cui sopra. Perché se compito dello storico è di fissare ciò che passa e si trasforma, è più che mai necessario fissare nel tempo gli aspetti della donna che fortunatamente non passa... ma si trasforma. E bene ha fatto Tàntalo a porre la data sulla sua graziosa istantanea perché c'è pericolo che tra qualche anno essa non abbia altro che un valore... archeologico: cosicché sia difficile riconoscere nella crisalide di oggi la farfalla di domani. Donne 1924, dunque; con la data, come le bottiglie. E noi terremo questa pagina dentro l'album, come certe fotografie che hanno lo scopo di segnare... le fasi di rinascenza.

Ma non crediate che in questo volume di cose viste tutto sia roscio e sorridente ed innocuo. Ugo Ojetti, quando ci si mette, non ischerza, e

irrompe contro il nemico con un ardore e una violenza insospettabili, travolgendolo nel turbine del suo odio fantasioso.

Sentite il suo irruento galoppo contro... il punto esclamativo. Non c'è da ridere. Ognuno ha i suoi odii e i suoi bersagli. I cani abbaiano alla luna, don Chisciotte e l'aveva coi mulini a vento; Ugo Ojetti che non è un cane romantico e rispetta i mulini, aggredisce il punto esclamativo.

« Odio il punto esclamativo, questo gran pennacchio » — ma testa tanto piccola, questa spalla di Damocle sospesa su una pulce, questo gran spiedo per un passero, questo palo per impalare il buon senso, questo stuzzicadenti per trastullo delle bocche vuote, questo puntunolo da ciabattini, questa siringa di morfina — ma, quest'asta della bestemmia, questo pugnalettaccio dell'enfasi, questa daga dell'iperbole, quest'alabarda della retorica. Quando, come s'usa nei nostri tempi scameiciati, ne vedo due o tre in fila sul finir d'un periodo, che sembrano gli steechi sul didietro d'un'oca spennata, chiudo il libro perché lo sento bugiardo. »

Gli scrittori italiani sono invitati a scegliere: o il punto esclamativo o la simpatia di Tàntalo. Sarebbe interessante fondare su quel feroce odio uno studio psicologico su Ugo Ojetti. Si sa: al critico basta poco: dategli un punto... anche esclamativo e vi solleva il scrittore come sopra una gru. Eppure quel povero punto ha il suo pubblico fedele, specialmente fra il gentil sesso che è amante della interiezione. E io sono sicuro che molte signore avranno pensato male di Tàntalo a sentirsi riferire quell'attacco feroce. Un uomo che odia il punto esclamativo dev'essere per forza un nemico del cuore.

No, belle signore. Si può odiare il punto esclamativo e custodire pudicamente nel petto un granellino d'incenso romantico che arda senza cre-

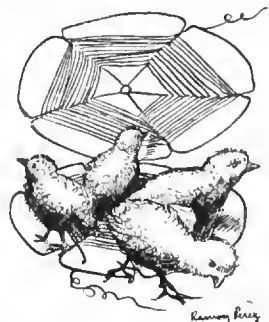
piti e senza possibili splendori: si può essere scettici e ironisti e cercare un giorno la via che conduce a un piccolo santuario, a cercarvi qualche cosa, che non si sa forse che cosa sia, e lungo la strada trastullarsi malinconicamente con la propria tristezza e col proprio vuoto.

Sentite la fine del capitolo « Il santuario di Montenero ».

« Lungo la ripida strada che discende all'Ardenza, ogni tanto sulla porta d'una bottega leggo dipinte a grandi lettere queste strane parole: « Fabbrica di cuori ». Lo so, si tratta dei cuori di miele e farina con la croce e le frange di carta colorata: dei cuori che i pellegrini più ghiotti comprano e mangiano, nei giorni della festa della Madonna di Montenero. Ma provo lo stesso una gran voglia di entrare in una di quelle case e di chiedere sottovoce: « Un cuore, un cuore per me, nuovo nuovo, ce l'avreste, buona donna? un cuore che finalmente pesi più del cervello? ».

Convenite che a confessare di tali aspirazioni, oggi, con l'aria che tira nella repubblica letteraria, c'è il caso di farsi prendere per un romantico spaesato.

U. MORUCCHIO.



Fondi di paniere a reazione

**Il più indicato
per la toilette!**

Rende morbida

e fresca la pelle

SAPONE
Seta

(Marchio depositato)

Il migliore e più economico

PER LAVARE

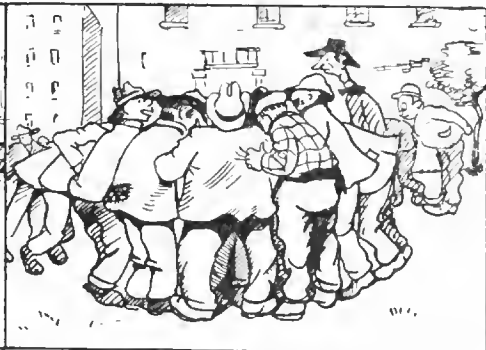
TESSUTI FINI

In vendita presso tutti i droghieri

L'indovino di Borgodrolo



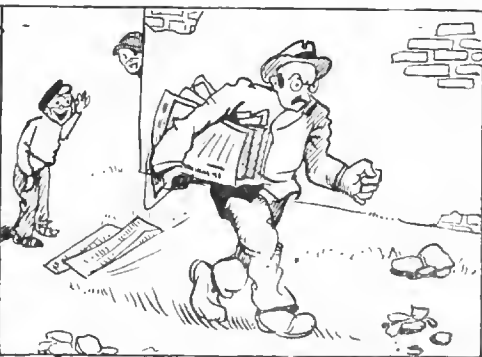
Sulla piazza di Borgodrolo s'aspetta la posta per avere le notizie del mondo.



Ma ecco l'uomo bene informato che sa già tutto quello che è successo



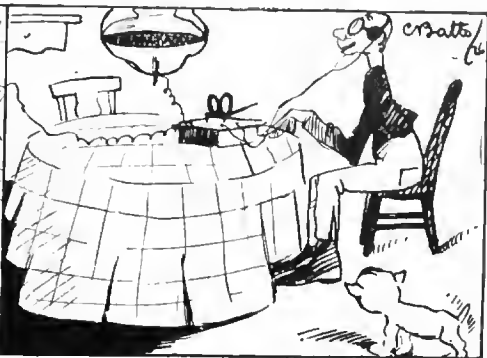
È proprio vero! Persino i numeri del lotto ha indovinato.



Cosicché non val più la pena di comperare i giornali.



Il giornalista se la piglia con l'indovino-stregone...



che è semplicemente un abbonato della U.R.I. che ascolta la sera le notizie di Milano e di Roma.

Tra le onde hertziane e marine

Si sente dire che la radio costituisce esclusivamente un «divertimento invernale». Certo che pioggia, neve e fredde favoriscono il «teatro a domicilio»: ma l'estate e la campagna

strina, è la radio che muove le gambe ai «quattro salti» e tien l'ordone con la sua musica ai so-piri alla luna delle giovani coppie.

Che quanto dicano, risponda a

Una stazione trasmettente portatile

La complessità dell'impianto di una stazione trasmettente ha quasi fatto disperare che si potesse avere il sogno accarezzato da tecnici ed amatori: la possibilità di trasmettere e ricevere un messaggio radiotelefonico da qualsiasi punto, servendosi di apparecchi tascabili. Certamente nessuno si illude che questi apparecchi debbano essere tanto piccoli quanto un orologio, ma se si potessero ottenere, per esempio, apparecchi della grossezza di una comune macchina fotografica il successo e la possibilità di applicazioni sarebbero enormi ed importantissimi.

Alcuni anni or sono la città di New York aveva bandito un concorso per la costruzione di un apparecchio radiotelefonico portatile, ad uso dei *polizemen*. Le condizioni principali poste, erano che lo strumento di trasmissione e ricezione insieme dovesse comprendersi in dimensioni tali da poter essere portato sulla persona ed in modo non visibile. Si sarebbero posti migliaia di agenti in condizioni di poter conferire continuamente con gli uffici di polizia della città, aumentando così in modo enorme l'efficacia dei servizi di pubblica sicurezza urbani. Era in gioco un premio di alcune decine di migliaia di dollari, ma nessuno vinse il concorso.

Si sono costruiti strumenti radiorecipienti di proporzioni minime. Un apparecchio completo fu tempo fa costruito con la forma e grossezza di una penna stilografica. Recentemente una rivista americana segnalava la notizia di un congegno ricevente completo, costruito su un filo comune: il *non plus ultra* delle dimensioni minime. Gli apparecchi trasmettenti portatili sono invece rimasti per tanto tempo una speranza di pochi filociclisti. Solo oggi possiamo dirvi leggendolo al riguardo una buona notizia, la cui origine,



non escludono affatto la radio. L'estate, anzi, conforta la solitudine e la noia delle vacanze estive, collega il vil-



verità, è dimostrato dalle fotografie qui pubblichiamo e dalle numerose domande dei nostri abbonati che desiderano esser seguiti in campagna dal fedele *Radiorec*, indispensabile guida programmatica nei



leggiante alla città, anima della sua voce i silenzi marini e montani. Là dove non sarebbe possibile mettere assieme la più rudimentale orche-

le radiodiffusioni. Invitiamo lettori ed abbonati a mandarci delle radiofotografie estive, che ben volentieri pubblicheremo nel nostro giornale.



GRANDE CAFE RISTORANTE
Lagrange
Rezza & Prizio

TORINO

CORSO VITTORIO EMANUELE

TELEFONO 44-641

..

naturalmente americana, speriamo non comprometta la realtà del fatto importantissimo annunciato. (1)

La rivista *Motion Pictures Today* dice che i fratelli Warner ingegneri di Hollywood, la rivale di Los Angeles nella lotta per il primato della cinematografia americana, hanno iniziato un giro di propaganda e dimostrazione attraverso le principali città degli Stati Uniti, allo scopo di far conoscere ed sperimentare pubblicamente un loro apparecchio trasmettitore radio-telefonico portatile. Il nuovo apparecchio è regolarmente brevettato e munito di licenza governativa per poter trasmettere, nella sigla 6XBR.

La partenza degli inventori da Hollywood per la prima tappa, lungo la costa settentrionale della California, era stata segnalata, ed al loro arrivo ad Oakland una gran folla li ricevette con entusiastiche dimostrazioni. La prima prova di trasmissioni radio-telefoniche ed il nuovo apparecchio portatile ebbe luogo nel teatro statale di Oakland.

In pochi minuti, subito dopo il loro arrivo alla stazione, furono fatti i preparativi necessari. Un gran numero di persone poté assistere alla trasmissione di uno splendido programma musicale, eseguito sul palcoscenico del teatro. Secondo la rivista, dalla quale deduciamo la notizia, questa prima prova avrebbe dato ottimi risultati. Ancora non ci si dice quale precise dimensioni abbia il nuovo apparecchio radio-trasmettitore; crediamo che basti per ora il fatto che esso sia portatile! C'è da essere già ben lieti pensando che il primo passo è stato compiuto, («I telefoni d'Italia»).

R. T.

(1) Rammentiamo che F. Pugliese, segretario della A. D. R. I., ha sperimentato con successo in una recente crociera africana una sua stazione portatile trasmettitrice e ricevente. Vedasi il n. 21 del *Radiorario*, pag. 7 (N. d. R.).

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".



Essendosi prodotti varie volte in Inghilterra dei casi di indebolimento nelle facoltà uditive per parte di individui che sono dei radioamatori appassionati, furono inviate le Autorità mediche affinché esaminassero se le ricezioni radio-telefoniche presentavano delle speciali caratteristiche in confronto di altri rumori, con conseguente riduzione dell'udito. La risposta è stata negativa e cioè nulla di diverso dagli altri rumori produceva dall'orecchio di chi ascolta le emissioni radio-telefoniche. Un eccesso di intensità di ricezione ha come conseguenza quanto si verifica in coloro che sono addetti a mestieri rumorosi di conseguenza un'opportuna riduzione dell'intensità della ricezione telefonica preservare la facoltà uditive dei radioamatori.

I giornali del Sud Africa portano la notizia che un amatore della città di Durban nel Natal è riuscito a comunicare con un amatore di San Francisco di California nelle due direzioni, attraversando l'Atlantico ed il territorio Nord Americano e raggiungendo la Costa della California attraverso l'Oceano Pacifico.

Il detto amatore del Sud Africa è il Sig. H. W. Heywood, il quale possiede una stazione trasmettente che funziona su onda di m. 35,5, impiegando un'energia uguale a quella di una ordinaria lampada elettrica. L'arco della stazione è alto m. 12 e viene impiegato uno schermo di terra composto da fili a ventaglio della lunghezza di metri 22 luno.

Si legge sui giornali inglesi che il principino di Giorgio Stephenson ha inventato un sistema segreto di radiotelegrafia.

A tale scopo è stata sistemata una stazione sperimentale trasmettente nella località di Bickingham. In un profondo scavo praticato nel terreno, sono state eseguite prove di trasmissione terrestre su una distanza di circa 50 miglia. A quanto pare la parte caratteristica del sistema risiede nell'apparato ricevitore.

Sono stati inviati dei tecnici della radio ad assistere e a prender parte alle esperienze ed a tale scopo furono sistemati apparati ricevitori ordinari su automobili che si spostavano in ogni direzione durante il periodo delle emissioni. Stando a quanto viene riferito dai giornali, nessun apparato ordinario è stato capace di ricevere qualsiasi segnale venisse emesso dalla segreta stazione trasmettente, mentre gli appositi ricevitori funzionavano nel modo regolare.

Parè che verrà domandato il permesso al Ministero delle Poste di sistemare due stazioni emittenti di grande potenza, una nel Kent e l'altra nella Scozia, per procedere ad esperienze su vasta scala e a grande portata.

Avvertiamo le persone che desiderano passare le loro vacanze in Svizzera e portare seco il loro apparecchio radiofonico, che per poter importare in Svizzera un apparecchio radiofonico, è necessaria una

autorizzazione speciale che viene rilasciata dalla Direzione Generale delle Poste e dei Telegrafi a Berna. Si fa richiesta dell'autorizzazione in parola, indicando cognome e nome, data di nascita, Comune d'origine e l'indirizzo, come pure la data probabile del soggiorno (arrivo e partenza) nella Svizzera e lo scopo al quale dovrebbe servire l'apparecchio. L'autorizzazione deve essere presentata ai doganieri svizzeri quando si passa la frontiera. Arrivato sul posto di soggiorno il proprietario di un apparecchio radiofonico è tenuto, prima di metterlo in uso, di nominarsi all'Ufficio telegrafico del luogo per ottenere la concessione d'uso. Alle persone, che arrivano alla frontiera senza la suaccennata autorizzazione, l'importazione del loro apparecchio viene concessa dietro il versamento di Fr. svizzeri 20, per conto della Direzione Generale delle Poste e dei Telegrafi. Questo versamento è aumentato a Fr. svizzeri 50, nel caso in cui l'indirizzo del soggiorno in Svizzera del proprietario dell'apparecchio fosse sconosciuto. Questa sanzione viene ridotta sotto la deduzione delle spese della concessione d'uso fissi di Fr. svizzeri 5, più Fr. svizzeri 1 per ogni mese di soggiorno, appena si ha fatto il necessario per ottenere presso il più vicino Ufficio telegrafico la concessione d'uso.

La Radio Genossenschaft di Zurigo costruisce attualmente un secondo studio a San Gall.

Il Ministero del Commercio degli Stati Uniti ha promosso esperienze per determinare l'influenza delle onde locali sulle radiotrasmissioni. Si è verificata una grande diminuzione dell'intensità, inoltre, con le onde di meno di 350 metri, un'onda prolungata.

Il primo campionato nazionale di radiotelegrafia, che è stato indetto dal «Radio Club Italiano» ed al quale hanno partecipato i migliori radiotelegrafisti dilettanti di tutta Italia, è stato vinto dal signor Franco Marietti, laureato in ingegneria al Politecnico di Torino, che già aveva vinto il precedente concorso. Il signor Marietti, con apparecchi da lui costruiti, ha comunicato regolarmente con gli antipodi (Nuova Zelanda) e con trecento stazioni in tutti i punti del globo.

La signora Eileen Johnson di Londra ha sostituito il disco del fonografo con una pellicola di celluloido, alla quale ha dato il nome di «pellicola parlata». Questa pellicola lunga 40 metri può registrare suoni e parole equivalenti a 40 dischi ordinari. La applicazione della nuova pellicola è particolarmente destinata alla radiotelegrafia.

La stazione americana K. D. K. A. di Pittsburgh ha trasmesso un concerto violinistico d'eccezionale valore. Infatti, la musica fu eseguita con un «Quartetto» del 1737, valutato 10.000 sterline, e due «Stradivari» del valore di 5000 sterline luno.

Questi tre storici e preziosi violini sono conservati nel Museo Carnegie di Pittsburgh.

Accessori e Parti Staccate

RADIO
— i migliori prezzi —

SINDACATO COMMERC. ING. ROMBARDO

S. A. - Capitale L. 100.000.000

Ing. D. CURAMI

Via Manzoni, 35 - MILANO (2) - Telef. 87-11

APPARECCHIO FOTOGRAFICO

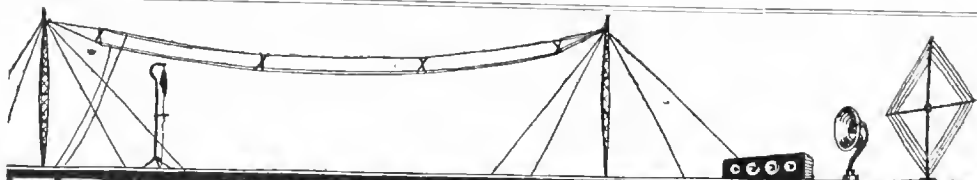


di uso facilissimo, per solo
L. 32,50 formato 6 1/2 x 9
L. 42,50 " " 8 x 12
Vantaggi alla
Fabbrica Apparecchi Fotografici

via Cherubini, 8 MILANO (26)

CATALOGHIA RICHIESTA - GRATIS

Nominando la presente Rivista.



TRA ANTENNE E CIRCUITI

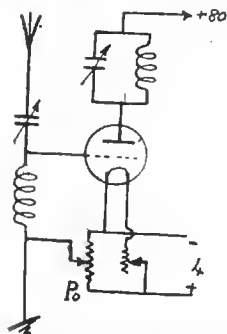
L'uso razionale della reazione

Lo sviluppo e la diffusione che inno, in ossequio alla libertà altrui, clinare quelli che effettivamente e facilmente sono eliminabili? I disturbi prodotti dalla reazione nel circuito della prima valvola, appartengono alla categoria dei mali non necessari e, curabili. E perciò chi veramente è appassionato di radiotelegrafia e desidera il sempre maggiore incremento di questa meravigliosa

ciroito di aereo, oppure nel circuito di griglia di un'altra valvola, si ottiene così un aumento di potenza delle oscillazioni entranti.

Un altro grande beneficio che si ottiene con l'uso appropriato della reazione è quello di aumentare molto notevolmente la selettività dell'apparecchio, diminuendo così i disturbi dovuti alle interferenze.

Chiunque possiede un apparecchio ricevente è in grado — purtroppo! — di osservare che non mancano quasi mai i sibili più o meno acuti prodotti da apparecchi a reazione maneggiati generalmente da persone inesperte o, peggio, da taluni che non tengono in alcun conto il diritto che il prossimo ha di poter ricevere indisturbati i concerti di Milano, Roma, Parigi, Chelmsford, ecc. Disgraziatamente altri disturbi non mancano — in modo speciale nelle grandi città, — ma non sarebbe opportuno



sa invenzione non dovrebbe esimersi dall'osservanza della legge e dall'eliminare ogni causa di disturbo per gli altri.

Negli apparecchi a valvola a reazione, il sistema di reazione nel circuito della prima valvola deve essere fisso e non regolabile, e tale che non produca oscillazioni nell'aereo neppure nel caso in cui la tensione anodica e la corrente di accensione siano portate al disopra dei valori normali.

Ciò premesso, passiamo ad esaminare gli scopi e l'uso della reazione in generale.

Gli effetti della reazione. — Lo scopo principale per cui si impiega la reazione è, come è noto, quello di aumentare l'intensità dei segnali; e questo si ottiene iniettando, con l'impiego di una bobina di reazione, l'energia del circuito di placca di una delle valvole termoioniche nel

come tutto questo avviene non è qui il caso di spiegare, poiché lo scopo di questo articolo è semplicemente quello di trattare del corretto uso della reazione per ottenere i migliori risultati senza annoiare e disturbare il prossimo, e cioè coloro che hanno un impianto vicino al nostro. Siccome la radiotelegrafia va sempre più diffondendosi e quindi gli impianti diventano sempre più vicini, si impone il dovere di non ostacolare o comunque disturbare, facendo il proprio comodo, i diritti degli altri a godere liberamente delle radiocondizioni.

Sembrirebbe, a prima vista, che non dovrebbe esistere un limite nell'aumentare la intensità dei segnali per mezzo della reazione. Ma nella pratica non è così, poiché se nel circuito d'aereo si inietta più di quel tanto di energia che è necessario, si ottiene che l'impianto incomincia ad avere delle oscillazioni proprie. Non v'è alcun bisogno né alcun vantaggio di arrivare a tal punto. Al contrario, quando l'impianto incomincia ad oscillare, qualsiasi segnale telefonico in ricezione arriva più o meno distorto, e allora ogni variazione di sintonia produce quel caratteristico fischio o mugolio che disturba gli altri, poiché in tal caso il nostro apparecchio, funzionando come una eterodina, irradia le oscillazioni locali.

Perciò noi dobbiamo preoccuparci di ottenere segnali della massima intensità, ma senza alcuna distorsione; e ciò è possibile mettendo il nostro impianto in condizioni di poter impiegare il massimo possibile di effet-

Basta

col continuo consumo
di pile!

Alimentate

il vostro apparato col
rinomato

Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata
e funzionamento sicuro

LA MECCANOLETTRICA

UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

ti reattivi, ma senza produrre auto-oscillazioni. Per ottenere questo risultato dobbiamo avvicinare la bobina mobile della reazione alla bobina fissa quanto più è possibile senza però arrivare al punto in cui si provocano le auto-oscillazioni. Occorre naturalmente per far ciò, una certa pratica e perciò è da raccomandarsi al principiante di acquistare la voluta esperienza scegliendo, a scopo sperimentale, la stazione trasmettente più potente e più vicina. La ricerca in tal caso è molto più facile e offre perciò il vantaggio di poter acquistare la pratica necessaria e raggiungere celebrità e precisione nella ricerca e nella sintonizzazione.

L'auto-oscillazione e i disturbi di interferenza. — Il dilettante osserverà che variando la posizione della bobina di reazione, si avrà anche uno spostamento più o meno sensibile negli organi di sintonia, in modo che avvicinando la bobina di reazione a quella dell'aereo, sarà indispensabile girare la manopola del condensatore d'aereo un po' a destra o un po' a sinistra, per poter rendere i segnali con la massima intensità.

E' questa un'operazione che subito si impara a farla. Ciò che il dilettante inesperto deve stare attento a fare sempre, in modo da farne una vera e propria abitudine, è di allontanare la bobina di reazione da quella d'aereo nello stesso istante in cui egli s'accorge del primo segno di auto-oscillazione. Ricordi egli sempre che in quello stesso momento tutti i dilettanti vicini sono disturbati e quasi certamente gli stanno inviando una serie di... accidenti!

Per coloro che non hanno tanta pratica da accorgersi quando l'apparecchio entra in auto-oscillazione, facciamo osservare che nella maggior parte dei casi, e cioè con quasi tutti i tipi di apparecchi riceventi in uso, quando tale fenomeno incomincia si avverte nella cuffia un leggero « tac » seguito da ronzio o « crepitio » dovuto in gran parte a disturbi atmosferici che non si avvertono quando l'impianto non oscilla. Inoltre, se si sta già ascoltando una trasmissione telefonica, i suoni diventano distorti e sono frammisti a fischi o mugolii se si muove il condensatore variabile. Questo è forse il segno più siero che l'apparecchio è in auto-oscillazione; e perciò si può affermare, come regola generale che non v'è alcun dubbio di irradiazione o di oscillazioni locali ogni volta che i rumori di cui abbiamo parlato variano di intensità ogni volta che si tocca o si gira uno qualunque dei

condensatori variabili dell'apparecchio.

Come si può rimediare. — Dopo aver detto come riconoscere quelli che chiameremo i « sintomi » dell'auto-oscillazione con una certa sicurezza, passiamo a considerare in qual modo potremo mettere l'impianto in condizioni tali da poterlo controllare nella miglior maniera, onde evitare che esso « cili » quando noi non vogliamo che ciò avvenga.

La miglior cosa sarebbe che, nell'impiego di un apparecchio a reazione, tanto l'immissione della corrente ad alta e bassa tensione, quanto le dimensioni della bobina di reazione siano adattate in modo tale che facendo funzionare la bobina di reazione l'impianto possa entrare molto gradualmente in auto-oscillazione, e cioè senza che il « caratteristico » « tac » di cui abbiamo già parlato sia molto forte; in tal caso manovrando in senso inverso la bobina di reazione l'auto-oscillazione cesserà in modo altrettanto graduale e silenzioso allo stesso punto in cui essa era incominciata.

Questo stato di cose ideale si può in generale ottenere molto facilmente facendo molta attenzione al funzionamento della valvola rivelatrice e in particolar modo all'alimentazione di corrente anodica.

Quando l'entrata in oscillazione dell'apparecchio è molto... numerosa e il « tac » caratteristico è molto forte e quando l'oscillazione e i rumori continuano per qualche tempo anche dopo che la bobina di reazione è stata portata a una posizione ancora più lontana del punto in cui erano incominciati i sintomi dell'auto-oscillazione, probabilmente ciò significa: o che non è adatta la resistenza di griglia, o che la tensione anodica è troppo alta, o anche che la corrente di filamenti della deteccitrice è stata ridotta eccessivamente. Se questi tre inconvenienti non vengono eliminati — e il poterlo fare dipende dalla diligenza del dilettante — l'impianto continuerà sempre a funzionare male e a disturbare il prossimo ogni volta che si tenterà di adattarlo per la ricezione di una stazione lontana.

La bobina di reazione. — Regolato convenientemente il funzionamento delle valvole per poter controllare con accuratezza la reazione, occorre poi rivolgere la nostra attenzione a un'altra questione di notevole importanza, e cioè al genere di bobina di reazione che dovremo usare. Molte volte l'impiego di una bobina di grandezza non adatta è causa di note-

voli disturbi. E' perciò consigliabile di eseguire esperimenti con bobine diverse, in modo da vedere quale è quella che meglio si adatta al caso specifico.

Come regola generale occorre tener presente che la bobina di reazione deve avere un numero di spire tale che l'apparecchio entri in oscillazione quando la stessa bobina di reazione è molto vicina a quella su cui deve reagire, in modo che la sintonizzazione non venga ad essere notevolmente alterata muovendo la bobina.

Non è possibile precisare quante spire debba contenere la bobina di reazione, perché ciò dipende dal tipo di apparecchio che si usa, particolarmente per ciò che si riferisce al numero delle valvole amplificatrici dell'alta frequenza. In generale, quando v'è soltanto una valvola amplificatrice di alta frequenza dovrebbe essere sufficiente, in condizioni ordinarie, una bobina di reazione con 50 spire, mentre con un apparecchio senza amplificazione d'alta frequenza sarà forse necessario adoperare una bobina con 75 spire.

L'uso del potenziometro. — Abbiamo finora parlato soltanto di apparecchi che hanno una bobina di reazione; ma non si deve da ciò dedurre che gli apparecchi che ne sono sprovvisti non possano oscillare né esser causa di noiose interferenze.

*Una Batteria Perfetta
garantisce una audizione
migliore*



*alta capacità
lunga durata*

**BATTERIE PER
RADIO**

di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

Soc. An. SUPERPILA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI 1

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 - Telef. 51-93
VENEZIA - San Samuele - Piazza Grossi 101 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-03

poiché ciò non corrisponde alla realtà.

Gli apparecchi che hanno due o più stadi di amplificazione di alta frequenza hanno comunemente il controllo d'un potenziometro, l'impiego della reazione essendo facoltativo. In questi apparecchi il potenziometro, la cui inserzione è fatta come in fig. 1, deve essere regolato come negli altri la reazione variabile, poiché l'impiego del potenziometro offre gli stessi vantaggi e gli stessi in-

convenienti della reazione. Portando il cursore del potenziometro verso il negativo dell'accensione si favorisce la reazione; portandolo verso il positivo si ottiene l'effetto opposto. Sarebbe quindi da osservarsi le medesime precauzioni di cui si è parlato sopra, se si desidera ottenere dal proprio apparecchio un buon rendimento senza arrecare disturbi a coloro che posseggono un impianto radiotelefonico in vicinanza del nostro. *Errebi.*

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

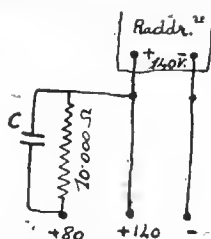
Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Vi prego di calarmi indicare quale dei due raddrizzatori di corrente di placca, descritti nel N. 27 del Radiario, si possa meglio per alimentare apparecchi da 5 valvole in più, e come vorrei operare per ottenere dai suddetti raddrizzatori diversi valori della tensione anodica (nel mio caso specifico 90-100 per le valvole A.F. e detritrice, e 110 per la R.F.). E' vero poi, a quanto mi si dice, che la ricezione con raddrizzatori di placca è inferiore, in quanto a purezza a quella ottenuta con batterie di pile o accumulatori e che particolarmente in un neotradino il raddrizzatore produce un brusio che disturba totalmente la ricezione?

Rag. A. ALBERTI - Como.

Se il raddrizzatore è ben costruito e se le impedenze e le capacità del circuito filtro-smorzatore non hanno valori inferiori a quelli indicati, la ricezione ottenuta è perfettamente paragonabile a quella con batterie ordinarie. Trattandosi di alimenta-

re un neotradino a 5 valvole converrà inserire nel circuito smorzatore una seconda impedenza Z e portare a 5 il numero dei condensatori da 2 Mfd. Andrebbe i tipi da noi descritti, danno buoni risultati: quello



a diodi termocouple è più più pratica e meno ingombrante, per quanto un po' più costoso.

Per ottenere la tensione di 110 Volt inserisce un reostato regolabile sul primario (110 Volt) del trasformatore elevatore e regoli tale reostato sino ad ottenere il valore di tensione raddrizzata, desiderato. Per avere poi una tensione di 80-90 Volt per le altre valvole del ricevitore, realizza il circuito indicato nella schizza qui riprodotta, inserendo cioè sul conduttore che va al +80 una resistenza in filo metallico da 10.000 Ohm, sintonizzata da un condensatore fisso, C, da 0.005 Mfd., che potrà costruirsi avvolgendolo su un ricettacolo di legno 170 metri circa di filo di resistenza da 0,1 mm. di diam., isolata in seta.

Pregho cortese spedibile consulenza di indicarmi una schizza per caricare un batte-

ria d'accumulatore da 1 volt, disponga di corrente continua 150 volt.

Le caratteristiche dell'accumulatore sono le seguenti:

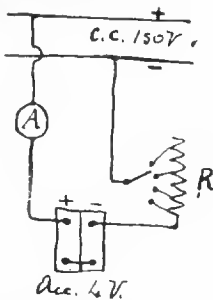
- 1) Capacità: Ampere-ora 52.
- 2) Corrente di carica: Amp. 5,2.
- 3) Corrente massima di carica: Amp. 10.

Essendo in possesso di un apparecchio radiotelefonico radio-ricevente S.A.T.T. R. 4 a 1 valvole normali (Echadua) e volendo aumentare la selettività prevoio indicarmi una schizza di amplificatore ad una valvola, di facile costruzione e che dia buoni risultati.

Inoltre vi prego di indicarmi tutti i singoli pezzi, dato che sono profano in materia.

Mda. N. 0016 - Benevento.

Realizzi il di-positivo indicato nella schizza qui riprodotta.



1 è un amperometro da 10 ampi, in fondo scala; R è un reostato con 10 tasti dalle seguenti caratteristiche:

Filo resistenziale in rame, mm. 1,5 metri 70 circa.

Tale reostato avrà una resistenza di 20 Ohm, circa.

Corricchi con un'intensità di 3 ampi, circa. Per aumentare la selettività del suo apparecchio, lo faccia procedere all'amplificatore ad una valvola adistata nel N. 6 di Radiario.

Circa un apparecchio a 3 valvole che non funziona più regolarmente.

Dott. G. TREVISANI - Napoli.

Da quanto Ella ci descrive anzitutto è chiaro ed evidente, che il difetto risiede unicamente nelle valvole che si sono esaurite per un'anziosità troppo prima e prolungata. Sostituendo tutte le valvole con altre nuove di buona marca ed il suo apparecchio ritornerà come prima. Procuri di acquistare le valvole il meno possibile.

Interessa la cortesia della vostra Egr. Consulenza di indicarmi se è possibile modificare un amplificatore ad alta frequenza T. A. T. nel modo che appare dalla schizza in calce, avendo cioè la bobina a spirale ed il circuito oscillante che dovrebbe essere inserito sulle placche della 3.a e 4.a valvola rispettivamente, ed usando al loro posto quelli della 1.a e 2.a valvola.

In caso che detto amplificatore così modificato non possa funzionare prego di indicarmi il motivo.

Ahh. M. 0036 - Sarno.

Il circuito così modificato non potrebbe funzionare poiché si produrrebbe un intenso effetto rigenerativo e le valvole funzionerebbero come oscillatrici.

L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON",

è stato l'accessorio stimato indispensabile da tutti i radio-amatori:

ALLA FIERA TECNICA DI LIPSIA

ALLE FIERE CAMPIONARIE DI MILANO - PARIGI E PADOVA

Ne fanno fede le tante referenze nazionali ed estere.

Con la VALVOLA SCARICAFULMINI

che spedisce franca di porto contro invio anticipato di L. 47,- eviterete i danni prodotti dalle scariche atmosferiche nell'apparecchio ricevente che potrà essere da Voi usato sia in tempo sereno che temporale.

INALTERABILE NELL'USO

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

Mi sono costruito e possiedo l'apparecchio sopra disegnato in forma di schema. È un apparecchio semplicissimo e molto comune che però mi dà da oltre 6 mesi un rendimento veramente buono. Mi porta in antiparabole forte ben 11 trasmissioni europee.

Però ho questo inconveniente: non sono Milano che raramente e soltanto in cuffia, o volte nei condensatori a zero o volte nei condensatori (quello d'uscita) a 18 e l'altro a 20. Ho eseguito la pittura dell'apparecchio con grafici accuratissimi secondo l'articolo del Sig. Morozzi in Radio per tutti del La Giunco ma niente per 14 stazioni sono riuscito a perfezione per Milano non sono riuscito a perfezione per Milano.

C. BRESIANI - Chiaravalle (Trentino)

Non si è mai da fare al suo apparecchio: Ella trova in una zona morta per l'onda di Milano che per di più è interferita da altre stazioni come Barcellona che ne abbassano ancora l'efficienza.

Dal Radioario N. 28 della c. s. nell'appendice - Consulenza Tecnica - ha trovato una schizzo di un raddrizzatore elettrolitico vale dal seguente schizzo, da adottare a corrente alternata 100-120 volt.

La Pila costruita vuole inserendo nel momento 2 lampadine da 32 candele 110 Volt per antiparabole alla carica del mio accumulatore 1 volt 60 amp. sulla linea fare oltre 110 Volt.

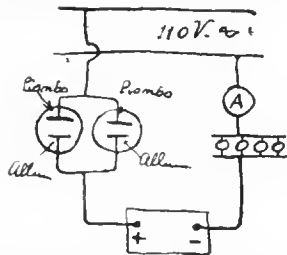
Però l'impermeabilità non da alcuni segni, e le lampadine usciranno mentre nei segni elettrolitici si spacciano bollendo, ecc. ecc.

L. BERETTA - Bolzano.

Il suo dispositivo di carica funziona bene; però non l'idea passare una intensità

di corrente sufficiente per far segnare l'amperometro.

Modifiche lo schema come è indicato nella schizzo qui riprodotto ed in quattro



lampade da candele in parallelo; più lampade inserirà maggiore sarà la corrente di carica.

Non aumenti però troppo la corrente di carica e il liquido delle celle elettrolitiche si riscalderà sopra i 50-55 gradi; in questo caso riduca la corrente e raffreddi sostituendo le celle immergendole in acqua corrente.

Desidero costruirmi un apparecchio a cinescopio C. 119 illustrato nel manuale dell'Ing. Bonfi e desidererei avere alcuni suggerimenti:

1. Di quante spire devono essere le bobine L. L. R. per raggiungere il campo d'onda da 600 a 1000 m.

2. Le bobine periodiche si possono trovare in commercio?

3. Quali valvole devo usare?

1. Con tale circuito potrei sintonizzare in quattro come da schema, stazioni estere?

G. MICHELI - Milano.

1. Adotti i seguenti valori:

Per 300-600 metri: L. 50 spire; L. 1 50 spire; R. 35 spire.

Per 600-1000 metri: L. 100 spire; L. 1 150 spire; R. 55 spire.

Per 1000-2000 metri: L. 200 spire; L. 1 250 spire; R. 100 spire.

Per 2000-3000 metri: L. 250 spire; L. 1 350 spire; R. 150 spire.

2. Si; si trovano recentemente in commercio.

3. Qualsiasi valvola a cinescopio ridotta è adatta; come ultima valvola mi un tipo di potenza.

1. Potrà ricevere delle stazioni ma solo in cuffia e molto debolmente.

Le faranno osservare però che non tale circuito, anche usato con antenna esterna. Ella non potrà eliminare la stazione locale per ricevere le stazioni lontane. Occorrerà quindi accentrarsi di ricevere l'onda e non funzionerà la stazione locale. La ricezione che permette di ricevere l'estero mentre funziona la stazione locale è il neutradina a 5 valvole illustrato a pag. 235 del Manuale Bonfi.

Legga sul Radioario il di Lei articolo riguardante l'autoalimentazione del radio-ricevitore con corrente alternata.

Desiderando conoscere il raddrizzatore termionico descritto nell'articolo stesso prego:

1. I dati necessari per la modificazione di apportarsi nello schema per poter usare il raddrizzatore con apparecchiatura Neutradina Sir 1 per il quale si è chiesto, oltre che i due poli -20 e -40 p e le valvole amplifi-

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO

Accogliendo
le richieste
dei numerosi
possessori di
apparecchi a
cristallo e ad
una valvola, la
S. I. T. I.
ha costruito un
nuovo tipo
di:



AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -
con batteria di griglia interna

Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

ALTOPARLANTI
"GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante
MILANO - Via Cerva, 36

TOSCANA

N. BANCHIERI

Plazza Strozzi, 5 - FIRENZE

EMILIA

FONORADIO BOLOGNA

Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO

Via Japelli, 3 A - PADOVA

flettibili, anche il polo +45 per le valvole detector.

2.1) *Volete comunicare se è possibile trovare in commercio un trasformatore da poter usare tutto con tensione di linea a 160 volt con tensione a 125 V., e, nel caso sfortunato, presso quale ditta.*

Abb. N. 6616 — Vigevano.

1.) *Vede la richiesta data al Rag. Alberti di come, in questa stessa rubrica.*

Nel suo caso occorrerà una resistenza di valore all'incirca doppio.

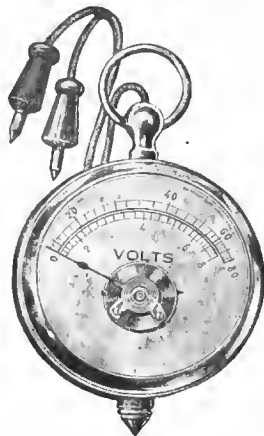
2.) La cosa non è possibile: però Ella può risolvere il problema adottando un trasformatore per 125 Volt. Quando le occorrerà di usarlo, nel 160 Volt disporrà in serie nel primario (160 Volt) un resistore regolabile in modo da ridurre la tensione ai morsetti del trasformatore, a soli 125 Volt.

Ho invertito la polarità di connessione al mio 5 valvole risonanza C 119 dell'Ing. Baffi (come suggerimenti da Cotesta Spotti, Consulenza ed ho avuto ottimi risultati, sia come intensità che come purezza.

Non sono riuscito però a sentire nessuna stazione estera e nemmeno Roma.

Le sarò grato se m'indichere il motivo o le ragioni per le quali non riesco a sentire, s'intende, quando una trasmette Milano.

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



"LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA"
- Via Brisa, 2 Milano - agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di strumenti di misura GUERILLONS & SIGOCNE

Voltmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura
u/v, u/a, u/a, u/a L 27
Doppia lettura u/a, u/a L 37
u/a, u/a L 39
Milliamperometri di alta precisione - 80
SCONTO AI RIVENDITORI

RII

no pur avendo antenna esterna di metri 30.
Abbonato 510 — Milano.

Se l'apparecchio fosse in condizioni normali di funzionamento Ella dovrebbe ricevere molte stazioni con la sua antenna.

Adotti la posizione in serie del condensatore d'antenna (antenna al corsetto 2 e per ora al 3); inserisca bobina L 50 spire; bobina L1 50 spire; bobina R 35 spire; bobina aperiodica N. 1 o 2. Provi ad invertire i fili di collegamento internamente all'apparecchio.

Se non ricevesse nulla in queste condizioni significa che vi è qualche organo difettoso o qualche collegamento errato.

Desidererei la schema di un amplificatore a due valvole a B.F., da far seguire al circuito ad una valvola qui unita. Pregho farci pervenire lo schema dell'Ultradione a una valvola.

P. RAPETTI - Milano.

Auzzito Ella deve modificare leggermente lo schema del suo circuito come è illustrato nella schizza Fig. 1, inserendo cioè la cuffia, l'amplificatore, sul positivo della

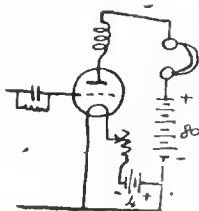


Fig. 1.

batteria anodica, e collegando direttamente il negativo del positivo della batteria di accensione.

Lo schema dell'amplificatore a due valvole è rappresentato nella schizza di Fig. 2; in essa la prima valvola è a trasformatore;

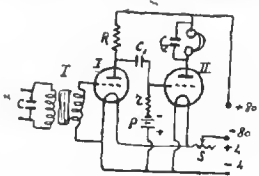


Fig. 2.

la seconda a resistenza capacità e ciò allo scopo di ottenere maggiore purezza.

Gli organi componenti tale amplificatore sono:

T trasformatore R. E. rapporto 1/5;
C e C2 condensatori fissi da 0,0002 Mfd;
C1 condensatore fisso da 0,0005 Mfd;
R resistenza 150,000 ohm;
R resistenza 2 Megohm;
S resistore 15 ohm;
P pile per lampade tascabili (L1 5 Volt).
Come valvola I userà una valvola tipo «Super-Micro» speciale per amplificatori a resistenza; come valvola II userà una valvola di potenza per altoparlanti.

Lo schema dell'Ultradione da lei richiesto è rappresentato nello schizzo fig. 3.

La bobina L è avvolta su un tubo di bakelite di 70 mm. di diam. esterno e comporta 80 spire filo da 0,6 mm. di diam. 2 cop. cotone. Alla 45.a spira vi è una presa

collegata direttamente a terra; essa è inoltre provvista di prese ogni 10 spire che fanno capo ad altrettanti tasti di un con-

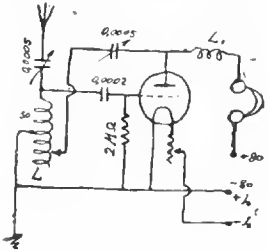


Fig. 3.

tatore, in modo da poter inserire più o meno spire.

La bobina L1 è una bobina a nido d'api da 100 spire ed è disposta intorno alla L.

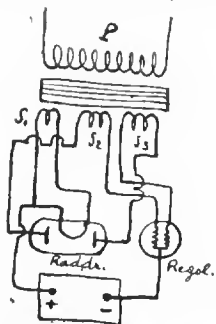
Posseggo un trasformatore il cui primario è 125 Volt e il secondario è 8 Volt, — 80 W.

Posseggo pure una valvola raddrizzatrice Philips e una valvola regolatrice Philips. Posso con tale materiale costruirvi un raddrizzatore di corrente per carica di accumulatori? In caso affermativo, preghi inviarmi lo schema.

Don. G. TESCIONE - Voltri.

La costruzione di tale raddrizzatore è sempre cosa molto problematica per un dilettante che non ha a disposizione tutti i mezzi di una grande officina.

Comunque il suo trasformatore non serve, poiché, come risulta dallo schema qui riportato, occorre un trasformatore con un primario e tre secondari. Il primo di que-



sti S1, deve dare la tensione necessaria all'accensione del filamento della valvola raddrizzatrice; gli altri due danno circa 8 volt ciascuno e sono collegati da un lato alla valvola regolatrice e dall'altro agli anodi della valvola raddrizzatrice.

1.) *Gradirei sapere quale dei due circuiti qui indicati sia da preferirsi per: sensibilità, purezza, sicurezza e stabilità di funzionamento.*

2.) *Quale Puffcin dei tre cmf. fissi facenti capo alla pila di tensione di griglia? Sono essi necessari?*

D. PICCIONI — Binasuova.

1.) Preferisca il 2.o circuito.
2.) Sopprimi senz'altro i tre condensatori fissi che sono perfettamente inutili.

“ La lampada MICRO che resuscita ”



non teme l'effetto Larsen, grazie alla sua speciale calotta. Essa rettifica meravigliosamente, ed amplifica benissimo tanto in alta che bassa frequenza. Per la sua speciale costruzione e per la sua debole capacità interna facilita la ricezione delle onde corte.

BREVETTO S. G. D. G.

MICROLUX

MANUFACTURE FRANCAISE DE LAMPES DE T. S. F.

AGENZIA GENERALE ITALIANA

ROMA - Via Muzio Clementi, 9 - ROMA

CERCANSI AGENTI REGIONALI

ACQUISTATE

Apparecchi Radiofonici Originali

MARCONI

i più semplici - i migliori

...

VENDITA A RATE

ROMA - UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11.

MILANO - Ditta Ing. C. Ponti & C. - Via Morigi, 13.

TORINO - Carlo Rivotella, Via Bidone, 26.

TRIESTE - Ufficio Nautico Marconi - Piazza Venezia, 3.

BOLOGNA - Ditta Marconi Spezzani - Via Berberia, 14

FIRENZE - Soc. Anglo American Supply Stores - Via Cavour, 26.

NAPOLI - Ing. E. Bernasconi - Corso Umberto I, 23.

PALERMO - Filippo Vitrano - Via Ann. Gravina, 49.

...

AGENZIE IN TUTTE LE ALTRE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA.



Apparecchio EAGLEWATT a due valvole

EAGLEWATT

**l'unico apparecchio
che
dovete acquistare**



Il nome

è garanzia

molte migliaia di tali apparecchi sono in uso in Inghilterra.

Il suo prezzo è il più basso che esista oggi sul mercato.

Lavorazione e materiale di primo ordine.

Audizioni gratuite tutti i giorni (esclusi sabato e domenica) dalle 16,30 alle 18

Gratis a richiesta viene inviato il progetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita.

**FRANCESCO PRATI
MILANO**

Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

Cercasi rappresentanti per le zone ancora libere.

Desiderando montarmi un apparecchio a quattro lampade, che circuito mi indichiate di fare, perché sia di buon rendimento in modo da poterlo usare con altoparlante e di buona selettività?

Nel caso mi indichiate di fare la neutrodina del manuale di radiotecnica del sig. ing. Bunfi come bisognerebbe farla anche poter ricevere tutte le onde comprese fra 200 e 300 metri?

Disponendo poi di una serie di bobine per dette lunghezze d'onda, sarebbe possibile montare un circuito che funzionasse come neutrodina per le onde fra i 200 e 300 metri e come risonanza per tutte le altre e in tal caso come ne sarebbe lo schema?

Alb. 2139 - Reggio Emilia.

Il neutrodina a 4 valvole illustrato nel Manuale Bunfi è indicatissima per lei. Non è però possibile con tale ricevitori estendere la gamma d'onde oltre i 600 metri.

D'altronde le stazioni ad onda lunga sono attualmente pochissime e i medesimi programmi sono trasmessi contemporaneamente anche su onde corte, cosicché la ricezione delle onde lunghe ha perso molta importanza.

Pubblicheremo in un prossimo numero la costruzione di un neutrodina a bobine intermedie.

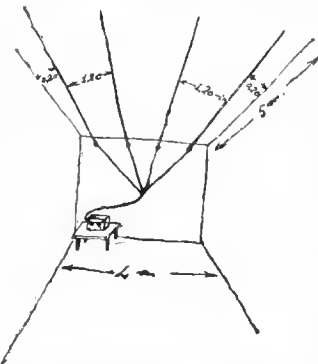
Possiedo un apparecchio Arida E 12, a tre valvole, credo una detrice e 2 amplificatrici a bassa frequenza ed abito al quarto piano, ecc. ecc.

Sarete così gentili indicarmi come dovrà essere costruita l'antenna interna, e se potrei applicare qualche mezzo per ottimizzare la locale stazione? L'antenna è esposta su la discesa e a Levante piuttosto che a Ponente?

Può anche essere fatta per il traverso della stanza? Leggendo nel Radiario che consigliate un'antenna interna di quattro fili la cui discesa si unisca in una sola; a che distanza devono essere i quattro fili uno dall'altro nel mio caso? E facendo una spirale in giro al soffitto sarebbe uguale? E se invece del quarto piano fosse il secondo?

P. MEI A - Milano.

Col suo apparecchio, non potrà mai ottenere l'esclusione della stazione locale per ricevere delle stazioni lontane. Occorrerà



per questo scopo dei ricevitori costruiti in modo speciale. Perciò, per ricevere bene le stazioni lontane, quando non funziona la stazione locale, può costruire un'antenna in-

terna come risulta dalla schizza qui riprodotta.

E' interessante fare la discesa a levante o a ponente.

Qualunque altra antenna interna le darebbe risultati inferiori.

Al secondo piano andrebbe bene.

Invece del circuito super portato dal n. 16 del Radiario.

All'uscita dalla bobina 1 trovo ca. 1 m.4.

All'uscita dalla bobina 2 trovo ca. 1.5 m.1, ma la raffa è sempre muta; pare manchi la risonanza, è vero?

Le due intensità di corrente sono regolari? Come agire per ricevere?

Abbonati 1197 - Milano.

Le intensità di corrente da lei determinate sono ammissibili.

Probabilmente esiste qualche organo difettoso o qualche collegamento errato. Regoli prima bene sulla ricezione locale l'apparato, estruendo la seconda valvola oscillatrice; in tal modo l'apparecchio deve comportarsi come una normale valvola rivelatrice in reazione. Inserendo poi la seconda valvola deve ottenere un aumento d'intensità della ricezione.

1.0 Circa una Trapodina a 7 valvole: vorrei sapere se aggiungendovi i 4 Trapodine (dato che la Trapodina è costruita con le sole bobine e condensatore di bassa frequenza) potrei ottenere una più forte ricezione e di quanto superiore.

2.0 Le Supertrappe ad 8 valvole sono costruite in modo da funzionare con 6 e con 4 valvole? L'anno con arco esterno a cui tocca?

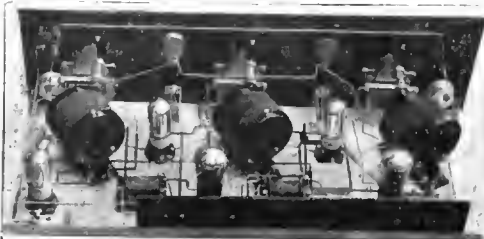
3.1 Qualche ricezione è più soddisfacente: quella fonita da apparecchi alimentati da

Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato **L. 950.**



“RADIODINA”

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:
Via Montebello N. 2

MILANO (11)

SUPERHÉTÉRODYNE “LEVY”

Tipo “AUTO”

In elegante valigia

L'ultima novità in materia

di T. S. F.

RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa, 2 - MILANO - Tel. 88-370

accumulatore e batteria audica, oppure da apparecchi alimentati interamente o in parte con corrente alternata?

4.) Quale sarebbe il migliore raddrizzatore da poterai ricaricare tanta l'accumulatore 4-6 volts, quanto la batteria audica ad accumulatori 90-100 volts? Quale Ditta ne lo potrebbe fornire?

Alb. 2334 — Caltanissetta.

1.) Se la sua Tropadina non è esattamente tarata nei circuiti a frequenza intermedia, adattando i Tropafunori, ne otterrà un grande aumento dell'intensità di ricezione, in caso contrario il beneficio sarà minimo.

2.) Una supereterodina ad 8 valvole può funzionare anche senza le due basse frequenze e perciò con 6 valvole; l'intensità di ricezione naturalmente diminuirà.

E sempre preferibile usare il telaio.

3.) Se il raddrizzamento è fatto con tutte le cure, i due sistemi si equivalgono.

4.) La Compagnia Generale di Eletticità di Milano ha creato in questi giorni un nuovo tipo di raddrizzatore Tungar adatto per la carica delle batterie 4-6 Volt e 90-100 volt.

Vi pregherei comunicarmi se si può adoperare per un apparecchio « Ventrudina » filo di rame isolato con catone, invece di quello isolato con seta.

S. ROLICI — Finme.

Certamente; anzi è preferibile il catone.

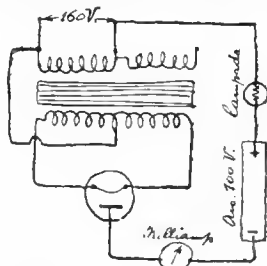
Per caricare una batteria audica di accumulatori da 100 volts, acquistata già carica per 115 volts, ho costruito il raddrizzatore come all'ultimo schema. Dopo circa 10 minuti di funzionamento durante i quali la lampadina a filamento acetilico da re-

sistenza si accende al rosso, e il milliamperometro segna un passaggio di corrente di 32 milliamperes spostandosi di un senso, avviene che la lampadina a incandescenza si illumina vivamente con luce tremolante più viva di quella che potrebbe dare applicandola sulla corrente alternata a 160 volt, e durante questo fatto il milliamperometro si sposta di colpo in senso opposto a quello precedente, ecc., ecc.

Prof. E. LATTADA — Bergamo.

Il suo dispositivo raddrizzatore è errato perché da una tensione troppo elevata.

Lasci inutilizzata una metà dell'avvolgimento primario (160 Volt) del suo trasformatore e modifichi i collegamenti co-



me è indicato nella schizze qui riprodotto.

Badi però che la valvola raddrizzatrice da lei adottata non è adatta a portare continuamente una corrente superiore a 20-30 milliamperes, sotto pena di una rapida usura.

La Compagnia Generale di Eletticità ha creato recentemente un tipo di raddrizza-

tore termionico (Tungar) capace di caricare batterie di accumulatori 90-100 Volt con un'intensità di carica di 0.1 Amp.

VOLETE

lanciare i Vostri prodotti?

Affermare sul mercato la Vostra
marca?

usate la

Pubblicità

Su giornali e riviste,

Con manifesti o con altre forme
geniali.

Chiedendo preventivi - senz'impegno
da parte Vostra - al:

Concessionario Pubblicità

RADIORARIO

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

TELEFONI

Direzione . . . } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità . . . } 86 - 240

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana e tra questi scegliete i migliori:

R. V. 2 - L'ideale per ricevere la diffonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

R. V. 3 - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano. L. **550**

R. V. N. 5 - Il nuovissimo radioricevitore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



Domenica 25 Luglio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Mezzo soprano Debora Fambri, pianista Elva Bonzagui: soprano Anna Maria Sillila: soprano Eugenia Toller, Puccini: *La Bohème*, Mi chiamano Mimì; Rossini: *La Promessa*; Boito: *Mefistofele*, Spunta l'aurora pallida; Nidi: *Monologo comico*. — 3. Cantuccio dei Bambini. — 4. Notizie.

20,15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

21-23: 1. Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture. — 3. Mezzo soprano Debora Fambri, Martini: *Piacere d'amore*. — 4. M. Luigi Albergoni della U. R. I., organista, Guilmant: *Sonata in Re Minore*, 1.º tempo — 5. Piccini: *Dizione di versi* — 6. Com-

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

dalena Tucci, Gordigiani: *Ogni sabato avete il lume acceso*. — 16. Tenore Amilcare Pozzoli, Mascagni: *Iris*, Apri la tua finestra. — 17. Quintetto della U. R. I. Ponchielli: *La Gioconda*, Danza delle ore. — 18. Ultime notizie, Sport.

23,23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA
diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14-20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro. — 21: Segnale orario. — 21,21,15: Trasmissioni agricole — 21,15, Notizie Stefani. Notizie di sport. — 21,25: Selezione dell'opera IL TROVATORE di G. Verdi. Esecutori: Il Conte di Luna, baritono Roberto Scifoni; Leonora, soprano Erisilia Costantini; Azucena, mezzo soprano B. Bianchi; Manrico, tenore Armando Caprara; Ferrando, basso Alfredo De Petris; Ines, soprano N. N. Orchestra della U.R.I. diretta dal M. R. Santaroli. Prologo: 1) Introduzione, Orchestra; 2) Racconto di Ferrando. - Atto I: 3) Scena e cavatina di Leonora; 4) Scena e terzetto, Leonora, Manrico, Conte di Luna. - Atto II: 5) Introduzione, orchestra; 6) Aria della Zingara; 7) Scena e racconto, Azucena; 8) Duetto Azucena e Manrico; 9) Scena e aria, Conte di Luna; 10) Finale II, Manrico, Leonora, Conte di Luna, Ferrando; 13) Aria e cavatina, Manrico. - Atto IV: 14) Scena, aria e Miserere, Leonora e Manrico; 15) Scena e duetto, Leonora e il Conte di Luna; 16) Finale 4, Leonora, Manrico, Il Conte di Luna, Azucena. — 23,25: Ultime notizie.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno ubbidire.

Lunedì 26 Luglio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borsari, Mercati e Caubi — 3. Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

20,15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo-lavoro.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limentani. Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture — 3. Mezzo soprano Debora Fambri, Martini: *Piacere d'amore*. — 4. M. Luigi Albergoni della U. R. I., organista, Guilmant: *Sonata in Re Minore*, 1.º tempo — 5. Piccini: *Dizione di versi* — 6. Com-

DA SEGNALARE

STAZIONE DI MILANO

Mercoledì: Concerto della Banda del Corpo di Armata di Milano.

Sabato: Fedora di U. Giordano.

STAZIONE DI ROMA

Mercoledì: La selvaggia, operetta di E. Bellini, selezione.

Domenica: Mefistofele di A. Boito, selezione.

con BATTERIE

"MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Teler. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40 90

ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*CODES: A. E. C. S. EDIT
BENTLEYS

ANONIMA SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE 'ERICSSON FATME'

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

METALLUM

(KREMENEZKY)

La supersensibilità in fatto di valvole termoionicheLo dicono i competenti:

*Ho provato per due ore l'elemento Kremenezky tipo A 11 - A 14
nelle condizioni più sfavorevoli e anche contrarie. Le penso e le
consiglio. L'uso delle valvole termoioniche che hanno superato
ogni mia aspettativa in la durata e per la intensità del suono.*

P. Enrico Alfano
P. E. A.

Ufficio centrale di vendita:

M. ZAMBURLINI & C.

MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17

NAPOLI, Via Medina N. 72 - ROMA, Via S. Marco N. 24 - GENOVA, Vi degli Archi N. 4 r

L'Ufficio Pubblicità

fa preventivi per avvisi da inserirsi
su qualunque giornale o rivista

posizioni del M.o Angelo Bettinelli: a) Soprano Luisa Rovere: *Fantasia lunare*; *Serenata di Maggio*; *Incanteriano*; b) Quintetto della U. R. I.: *L'Ave Maria*, Operetta, Fantasia; c) Tenore G. Manuritta: *La canzone dell'attesa*, *Sorriso di sogno*; d) G. A. Blanche: *Milano antica* — 3. Mezzo soprano Debora Fambri, Buzsalla: *L'Omo, per Dio, se un anzolo* — 9. Composizioni del M.o Angelo Bettinelli: a) Soprano Nilde Frattini: *Striapellata alla luna*; *Canta di capicera*; b) Quintetto della U. R. I.: *Il Re della Révelance*, Operetta, Fantasia; c) Tenore Manuritta: *Bimba, non l'avvicinar*, *Passione spagnola* — 10. Quintetto della U. R. I. Strauss: *Sulle rive del Danubio*, Valzer — 11. Ultime notizie, Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA
diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini — 17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro — 21-21.15: Trasmissioni agricole — 21.15-21.25: Notizie Stefani — Borsa — Bollett. Meteorologico — 21.25: Concerto vocale e strumentale: 1) Grieg: *Priana veris*; 2) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Quella fonte, Soprano Elena Tani — 3) « Rivista dei libri », di Guglielmo Alterocca — 4) Mozart: *Quintetto in la maggiore, per clarinetto e archi*; a) *Allegro*; b) *Allegretto con variazioni*, Radio Quintetto — 5) « I Carabaiari », Commedia in un atto di Lucio D'Ambra, Personaggi: Il Signore, Ariando Bonanau; Il Marito; Nino Capriati; La Signora: Ines Falorni; La Cameriera: Jolanda Galli — 6) Gaudard: *Berceuse de « Jocelin »*; 7) Venzano: *Valzer da concerto*, Soprano Elena Tani — 8) « Noa rida, la prego! », Monologo di Carlo Veneziani, Giorgio La Monaca — 9) Brahms: *Quintetto in si minore*, op. 115, per clarinetto e ar-

chi: a) *Andantino*; b) *Presto*; c) *Comato*, Radio Quintetto — 10) « *La Fandua di Natale* », Commedia in un atto di Sabatino Lopez, Personaggi: Sua Eccellenza: Nino Capriati; Il Professor Cantèlis; Arturo Durantini; La Signora Cantèlis; Maria Luisa Boncompagni; L'usciera: N. N. — Un gruppo di canzoni: 11) Magliani: *Tu sei l'alba*; 12) Raimondi: *Italia*; 13) Bonavolenti: *Lo shimany delle lucciole*; 14) Valentini: *Ticape belle*, Soprano Fausta Sylena — 22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Martedì 27 Luglio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale d'apertura — 2. Borsa, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Baudini — 5. Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale orario e comunicazioni Agrarie per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o Ferdinando Limentani, Ponchielli: *La Gioconda*, fantasia — 3. Barit. Adolfo Pacini, Leoncavallo: *Pagliacci*, prologo — 4. a) Angelo Sodini: *Ada Negri: L'usignuolo* (prosa inedita); b) Maria Maffioletti, pianista, Liszt: *Le Rossignol* — 5. G. M. Ciampelli: *Conversazione musicale*, — 6. Soprano Niny Bagnasco, Lalo: *Le Ray d'Ys*, Serenata — 7. Quintetto della U. R. I.: Goldmark: *In Giardino* (Dalla Fantasia « Nozze paesane ») — 8. Baritono Adolfo Pacini, Blachmann: *Melodie*; Verdi: *Ernani*, O dei verd'anni miei. — 9. Maria Maffioletti, pianista, — 10. Soprano Niny Bagnasco, Verdi: *Aida*, O cieli azzurri. — 11. G. Gisari: *Dei mezzi tecnici per eseguire la xilografia*, — 12. Quintetto della U. R. I.: a) Bos-

si: *Gondoliera*; b) *Marcietta*, Soprano Niny Bagnasco e Barit. Adolfo Pacini, Verdi: *Aida*, Due del terzo atto. — 14. Quintetto della U. R. I. Pietri: *La donna perduta*, Fantasia. — 15. Ultime notizie, Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA
diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini — 17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro — 21-21.15: Trasmissioni agricole — 21.15-21.25: Notizie Stefani — Borsa — Bollett. Meteorologico — 21.25: Concerto sinfonico vocale, Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli: Spontini: *La Fatale*, ouverture; Beethoven: *Allegretto e scherzo della 7.a sinfonia in la magg.*, Orchestra — 3) Moussorgsky: *Kovanchina*, Ari di Seiakevitch; 4) Verdi: *Un ballo in maschera*, Eri tu... Baritono Luigi Berardi — 5) Martucci: *Natale*; 6) Moszkowsky: *Serenata*; Humperdinck: *Hansel e Gretel*, Cavalcata della Strega, Orchestra — 7) Meyerbeer: *Dinorah*, Sei vendicaci assai; 9) Gounod: *Faust*, O santa madaglia, Baritono Luigi Berardi — 10) « Gli scandali nella Corte dei Granduchi di Toscana », 27.a Conferenza del ciclo « Curiosità storiche tenute dal Prof. Filippo Tambroni » — 11) Franchetti: *Israël*, Preludio — 12) Chabrier: *Marche joyeuse*; 13) Wagner: *Il Vascello Fantasma*, Introduzione e coro delle filatrici e ballate — 14) Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia, Orchestra — 22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Mercoledì 28 Luglio

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borsa, Mercati e Cambi — 3. Baritono Tedoro De Voeran, Leoncavallo: *Chatterton*, *Tu sola a me rimani*, Musorgsky, Kovanchina, *Dorme il nido*, Buzzi Pecchia, *Lolita*; Soprano Susanna Nissim: *David*, *La perle d'*

CORSI CELERI DI RADIO

per Professionisti, Dilettanti,
Montatori e Commercianti

DIURNI - SERALI e FESTIVI

CONSULENZA PER CORRISPONDENZA

CHIEDERE PROGRAMMA

Scuola Cosmopolita - Via S. Pellico, 6 - MILANO - Tel. 81-868

Bresl. Anker: *Fra Diavolo*. Or son
ola. Bellini. *La Sonnambula*. Ah
non credea miranti: Soprano Anita
Amagui Gennari. Rossini. *La pro-
metta*. Sgarlati. *Se delitto è l'ado-
rarsi*. Cimara. *Stornello*. — 4. Can-
cuccio dei Bambini. 5. Notizie.

20.45: Segnali di apertura e com-
unicazioni per conto dell'O. N. d.
Dopo lavoro.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale orario e comunicazioni
per cura della Federazione Italiana
dei Consorzi agrari. 2. Quintetto
della U. R. I. diretto dal M.o F. Li-
manta. Angiolini: *Il giardino e la
perforazione*. — 3. Artisti di varietà ac-
compagnati dal M.o Stocchetti. — 4.
Alberto Colantoni. *Di tutto un po'*
5. Prof. G. Freni della U. R. I.
Violoncellista. Lalo: *Il tempo del
concerto*. — 6. Artisti di varietà ac-
compagnati dal M.o Stocchetti. — 7.
Ulderico Tegani: *Città e Paesi*. — 8.
Banda presidiaria del Corpo d'Ar-
mata di Milano, diretta dal M.o cav.
Achille Lizzi. — 9. Ultime notizie.
Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA
diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14-20-20.50: Eventuali comuni-
cazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa
Letture per i bambini - 17.30-
19: Jazz Band dell'Albergo di
Russia.

20.50-21: Comunicazioni del Do-
polavoro 21-21.15: Trasmissioni
agricole 21.15-21.25: Notizie Ste-
fani - Borsa Bollett. Meteorolo-
gico - 21.25: Selezione dell'Operet-

ta LA SELVAGGIA, di Ettore Bel-
lini. Esecutori: Gabriella, figlia di
Pattos; Soprano Germana D'Ar-
Pattos; Caratterista Francesco Fer-
raccio; Contessa Lanra; Caratterista
Aminta Farri; Carmencita e Teren-
zio, suoi nipoti; Soubrette Amelia
Ferruccio e Comici Cesare Ranucci;
Marco, fattore; Aldo Ravi; Miro,
figlio di Marco; Tenore Eugenio Lo-
dovici; Contralto di Cordevalles;
Piero Ponti; Sabatino, servo di Te-
renzio; Giorgio La Monara. Orche-
stra della U. R. I. diretta dal M.o
Alberto Paolotti. L'azione si svolge
in Spagna, il 1.o atto ed il 3.o a S.
Sebastiano, il 2.o a Madrid. - Atto 1:
1) Introduzione e aria di Miro; 2)
Entrata di Gabriella (Complet della
Caccia); 3) Complet di Terenzio
e Sabatino; 4) Bolero del Baccarat
(terzetto); 5) Duetto del quadro, Ga-
biella e Miro; 6) Duetto comico.
Carmencita e Terenzio; 7) Finale I -
Atto II; 8) Introduzione; Melod-
dramma e leggenda gitana; 9) Duetto
del Bochin. Carmen e Terenzio;
10) Duetto francese; Terenzio e
Contessa Lanra; 11) Duetto del rap-
punto; Gabriella e Miro; 12) Final
2.o - Atto III; 13) Preludio e
marcia; 14) Ripresa del melodram-
ma; Reminiscenza; 15) Finale 3.o

22: Segnale orario e La Posta del-
la Radio - 23.25: Ultime notizie.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario", ad esprimere liberamente la loro opinione sul giornale, a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero agglunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

Giovedì
29 Luglio

MILANO (1 M D) - m. 320 - Kw. 1.5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura - 2. Borsa.
Mercati e Cambi - 3. Artisti di
Varietà, accompagnati dal M.o Stoc-
chetti - 4. Cantierini dei Bambini
- 5. Notizie.

20.45: Segnale di apertura e com-
unicazioni per conto dell'O. N. del
Dopo lavoro.

CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale orario e comunicazioni
per cura della Federazione Italiana
dei Consorzi Agrari - 2. Quintetto
della U. R. I. diretto dal M.o F. Li-
manta. De Micheli: *La Piccola suite*.
- 3. Baritone F. Nascimbene.
Tosti: *Ricordi ancor* - 4. Mezzo so-
prano Rosita Pagani. Denza: *Occhi
turchini* - 5. Umberto Morucchio.
Conversazione letteraria. - 6. Sopra-
no Lilia Laurei Benocci. Puccini:
La Bohème. Valzer di Musetta. -
7. Quintetto della U. R. I. Mascagni:
L'Amico Fritz. Fantasia - 8. Ba-
ritono F. Nascimbene. Gounod:
Faust, O santa medaglia - 9. Mez-
zo sopr. Rosita Pagani. Rossini: *Il
Barbiere di Siviglia*. Il vecchietto
cerca moglie. - 10. Soprano Lilia
Lauri Benocci. Ferrarese: *Portami
via*. - 11. Quintetto U. R. I. a) Al-
beniz: *Capriccio Catalano*; b) Mar-
gutti: *Serenata spagnola* - 12. Com-
media.

13. Baritone F. Nascimbene. Gio-
dano: *Pridera*. La donna russa.
14. Soprano L. Lauri Benocci. Cata-
lani: *La Wally*. Ebben, ne andrò

LA MARCA CHE CI VUOLE
POPE
LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

POPE ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20.895 - MILANO - Via Uberti, 6

Poche parole e molti fatti!

Spett. Ditta MAZZA - Viale Monza, 38 - Milano

Non le nascondo che quando ho acquistato la sua MONODINA a una valvola, ero dubbioso circa i risultati che avrei potuto ottenere, tantopiù che sapevo di non poter servirmi che di una modesta antenna interna di 25 metri.

Ora però debbo dirle che sono entusiasta del suo apparecchio. Oltre ricevere Milano fortissimo posso sentir bene Roma e molte altre stazioni (mentre funziona Milano). Riesco anche a ricevere, sia pur debolmente, una chiara la stazione di Berna di giorno in pieno sole, dallo 13 alle 13.30.

Auguro alla meravigliosa MONODINA la maggiore diffusione sicuro che riuscirà sempre di completa soddisfazione a tutti i radioamatori.

Distinti saluti A. PIZZINI - Milano, via Paleisolo, 4

Officina radio M A Z Z A - Viale Monza, 38 - MILANO



20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

(CONCERTO SERALE (dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura e comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Sinfonia — 3. Tenore Arminio Melosi, Donizetti: *L'Elisir d'amore*, Una furtiva lagrima.

4. Soprano Eugenia Toller, Verdi: *La Traviata*, Ah fors è lui. — 5. Pianista Bianca Fantoni, Dubois: *Les Abeilles* — 6. Baritone Francesco Nascimbene, Brogi: *Filazione Erucaiana* — 7. Quintetto della U. R. I. Wagner: *Lohengrin*, Preludio — 8. Oscar Andriani: *Dizione di versi* — 9. Tenore Arminio Melosi, Verdi: *I Lombardi*, La mia letizia infondere. — 10. Soprano Eugenia Toller, Brahms: *Serenata inutile* — 11. Pianista B. Fantoni, Zanella: *Strana Canzone*. — 12. Baritone F. Nascimbene, Tosti: *Buciani*.

13. Quintetto della U. R. I. Ponchielli: *I Promessi sposi*, scena del lazzaretto. — 14. *Tin e Tom*. — 15. Tenore Arminio Melosi, Puccini: *Manon Lescaut*, a) Donna non vidi mai; b) Tra voi belle. — 16. Quintetto della U. R. I. De Nardis: *Serenata abruzzese*. — 17. Ultime notizie. Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA
diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13.14-20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

10.30-11: Musica religiosa e strumentale. — 17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro. — 21.21.10: Notizie Stefani.

Notizie di sport. 21.10: Selezione dell'Opera MEFISTOFELE di Arrigo Boito. Escentori: Mefistofele, Basso Alfredo De Petris; Faust, Tenore Fernando Bertini; Margherita, Soprano Pina Falchero; Elena, Id.; Marta e Pantalisi, mezzo-soprano L. Castellazzi; Wagner, Tenore Giovanni Salvatori, Cori e Orchestra della U. R. I. diretta dal M. R. Santarelli. — 1) Preludio, orchestra; 2) Recitativo aria di Mefistofele; 3) Intermezzo drammatico, Salve Regina. — Atto I: *La Domenica di Pasqua*; 4) Aria di Faust; 5) Duetto Faust-Mefistofele. — Atto II: *Il Giardino*. 6) Quartetto Margherita, Marta, Faust, Mefistofele. — Atto III: *Scena del Carcere*; 9) Nenia di Margherita; 10) Duetto Margherita e Faust. — Atto IV: *Il Saba Classico*. 11) Duetto, Elena e Pantalisi; 12) Aria di Elena; 13) Aria di Faust e concertato finale.

Epilogo: 14) Aria di Faust; 15) Scena finale, Faust, Mefistofele. — 22: Segnale orario 23.25: Ultime notizie.

Lunedì 2 Agosto

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO

16.30-18: 1. Segnale di apertura. 2. Borse, Mercati e Cambi; 3) Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi; 4) Cantuccio dei Bambini; 5) Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

CONCERTO SERALE

21.23: 1) Segnale orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Supp.: *Cavalleria Leggera*, ouverture; 3) Baritone A. Pacini, Rotoli: *La mia bandiera*; 4) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. Sor: *Minuetto in Re*; b) *Teapo di valzer in mi*; 5) Soprano Niny Bagnasco, Tosti: *Tormento*; 6) Riccardo Castagnone, pianista, Haydn: *Fantasia*; 7) Adele della Porta: *Cover-*

sazione sul costume femminile; 8) Quintetto della U. R. I. Beethoven: *Andante della 1.a Sinfonia*; 9) Tenore Arminio Melosi, Donizetti: *Una furtiva lagrima*; 10) Soprano Niny Bagnasco, Thomas: *Mignon*, Io conosco un garzone; 11) Prof. A. Ferrari, solista di chitarra, Viña: *Capriccio ed imitazione del pianoforte*; 12) Baritone A. Pacini, Merighi: *Capelli bianchi*; 13) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Manon Lescaut*; a) *Donna non vidi mai*; b) *Tra voi belle bruno o biondo*; 15) Riccardo Castagnone, pianista, Debussy: *Homage a Ravel*; b) *Cyril Scott*, Danse negre; 16) Soprano Niny Bagnasco, Pergolesi: *La sera padrona*, Stizzoso mio, stizzoso; 17) Quintetto della U. R. I. Billi: *A mi querida*; 18) Ultime notizie. Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA
diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

17.17.30: Notizie Stefani — Borsa Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

21.21.15: Trasmissioni agricole.

Di imminente pubblicazione:

IL PODESTÀ

RIVISTA MENSILE DEI COMUNI D'ITALIA

Indispensabile per tutti i nuovi Titolari dei Comuni e delle Opere Pie.

Guida teorico-pratica per bene amministrare

Prezzi: Abbonamento L. 36 — annuo

Amministrazione «Il Podestà»

Via Campo Lodigiano, 3 — Milano

Altoparlanti

PIVAL

Rappresentante generale per l'Italia
S.A.F.E. - Via Castellidardo 7, Milano - Tel. 92-36

MARIANI
VIA DANTE 15 - MILANO - TEL. 82840

Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE
degli apparecchi

AERIOLO
inauperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50
(in francobolli)

OTTICA - FOTOGRAFIA
LENTI DA OCCHIALI

« Perfa Puntali Rodenstock »
a grande campo visivo.

21.15-21.25: Notizie Stefani Cambi - Bollett. Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE:

1) Godefroid; a) *Melancolie*; b) *Sérénade aragonaise*; Arpista Adolina Calderara; 2) Wagner: *Lohengrin*. Solo nei miei primi anni; 3) Massenet: *Manon*. Ancor son io tutta stordita, soprano Viria Gentile; 4) Tognaglia: *Aria*; 5) Bach: *Principe*. *Minuetto in la*. Violinista Fleurance Salomone; 6) Zabel: *Ballata in tre episodi*; a) *L'attesa*; b) *L'incontro*; c) *L'addio*. violinista Adolina Calderara; 7) Gordinigiani: *Due stornelli toscani*; a) *E lo mio amore è andato a soggiornare*; b) *Ogni sabato avete*; 8) *Vieuxtemps*, fantasia appassionata, violinista Fleurance Salomone; 9) Dal « *Paepertrium Bonorum* », di Francesco Sofia Alessio: Lettura classica del Prof. Raffaello Santarelli, in occasione dell'apertura del 7.º anno secolare francescano. 10)

« UN NUOVO DON GIOVANNI »

Scherzo comico in un atto di Bouvier.

Personaggi:

Luigia: Pina Casati - Oscar: Nino Capriati.

11) « STORIA DI UN SOLDATO »

Commedia brillante in un atto.

Personaggi:

Eginardo Corbencan: A. Durantini - Malaquez: Nino Capriati - Fernanda: M. L. Boncompagni - Irasilla: N. N.

22: Segnale orario. - 23.25: Ultime notizie.

Martedì 3 Agosto

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO

16.30-18: 1) Segnale d'apertura; 2) Borse, Mercati e Cambi; 3) Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi; 4) Cantuccio dei Bambini; 5) Notizie.

20.15: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'U. N. del Dopo lavoro.

CONCERTO SERALE

21-23: 1) Segnale orario e comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari; 2) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Liment, Weber: *Oberon*, ou-

verture; 3) Mezzo soprano Erminia Rubadi. Vanzo: *Invito di Lesbo*; 4) Tenore G. Costa: Bizet: *Carmen*, romanza del fiore; 5) Violinista Franco Ferrara: Vieuxtemps: *Quarta Sonata*, *Adagio religioso e allegro finale*; 6) Soprano Ada Janowka. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, *Regnava nel silenzio*; 7) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Butterfly*, fantasia; 8) Oscar Andriani: *Dizione di versi*; 9) Prof. Freni della U. R. I., violoncellista; a) Veracini: *Largo*; b) *Chanson Filagoise*; 10) Mezzo soprano Erminia Rubadi. Saint-Saens: *Sansone e Dalia*, O aprile fioriero; 11) Tenore G. Costa. Puccini: *Tosca*, E lucean le stelle; 12) Violinista Franco Ferrara. Sarasate: *Zingaresca*; 13) Soprano Ada Janowka. Massenet: *Manon*, gavotta; 14) Quintetto della U. R. I. Leoncavallo: a) *Pagliacci*, intermezzo; b) *Rolando*, gavotta; 15) Mezzo soprano Erminia Rubadi. Bellini: *Norma*, *Sgombra è la sacra selva*; 16) Tenore G. Costa. Boito: *Mefistofele*, *Giunto sul passo estremo*; 17) Quintetto della U. R. I. De Micheli: 4 zozzo, intermezzo; 18) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M. S. Ferruzzi.

Radioamatori! Rivenditori!

Interessatevi, senza indugio, della nuova produzione

F. A. R.

NOVITÀ: Apparecchi:

SUPERFARDYNA - Ricevitore classico a 7 valvole. Permette la ricezione con quadro, in altoparlante, di tutti i radioconcerti esteri. Potenza, selettività, facilità di manovra; ecco le caratteristiche di questo nuovo apparecchio.

RICEVITORI a 3 - 4 - 5 valvole a regolaggio automatico.

PARTI STACCATE:

Manopole demoltiplicatrici - Trasformatori blindati ad alta e bassa resistenza - Condensatori variabili a minima perdita - Reostati - Potenzimetri - Condensatori fissi di alta precisione, ecc. ecc.

SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

8, Via Indipendenza - LIVORNO - Via Indipendenza, 8

Standard Elettrica Italiana

G.A.

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 60 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 33787

FORNITRICE DELLA STAZIONE
RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M 1)

APPARECCHI RADIO
TELEFONICI RICE-
VENTI DA PIÙ SEM-
PLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI AUDANEE

EQUIPAGGIAMENTO
RADIOTRASMETTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI
DELLE COMUNICAZIONI E
REGIA AERONAUTICA

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) El Bateo, selezione (Shnee) pianoforte; 2) Caricu, luberna (Bize), organo; 3) Povero Pulcinella (Bazzi Porcia), Gomez e coro; 4) Funiculi, Funicula (Deza), canzone, Gomez e coro; 5) Aida, fantasia brillante (Leybach, Carmen del Castillo); 6) Sio, Penzau a Maria (De Curtis) Gomez; 7) Sentinella (De Curtis), Gomez; 8) Sordolosa, serenata (Burgas), Carmen del Castillo; 9) Margot, canzone, Arenas; 10) Pobre mi callallolosa, canzone argentina; 11) Tandanser, marcia (Wagner), pianoforte, Del Castillo; 12) Ora ufficiale; 13) Tosa, Vissi d'arte (Puccini) Marquez e orchestra; Rigoleto (Verdi), duo, Anna Marquez e Enrico Mantue; Joaquin, mattinata (Caballero, Marquez, Nena (canzone) Marquez. Negli intermezzi orchestra della Stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.30-17.30: V. Londra - 18.30: Servizio religioso dalla Chiesa Metodista: Fervorino, Antifona; Imi 15; Cantico - 19.15-20: V. Birmingham - 20: V. Londra - 20.30: La fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 2,50.

10.30: Ora e tempo - 15.30-17.30: V. Londra - 18.30-21.10: V. Londra - 21.10: Previsioni marittime - 21.20: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8-9: Festa mattinata - 11-12: L'ora di conferenza del dott. R. Prosch - 3-4: L'ora della gioventù - 4-5: Ritrasmisione del concerto della « Harmonie-Orchestre » della « Gerbermühle » - 5-6: Concerto della Radio Orchestra (5 pezzi di Flotow, Nizkad, Kreutzer, Lortzing e Weber) - 6-7: La bibbia tradotta nel tedesco (conf.) - 8-9.30: L'ora del giornale di Francoforte: Frankfurter Zeitung - 8.30: « Geschäft » (4 « Geschäft » (Gli affari sono affari), commedia di Octave Mirbeau; in seguito sino alle 12: oniscia da ballo ritrasmessa da Berlino.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

9.30: Servizio divino - 11.40: Radio-diffusione dei discorsi del Congresso di Teosofia - 19.10: Informazioni Vaz Dias - 19.50: Al Castello di Schevingen: Radio-diffusione del Concerto diretto dal Prof. G. Schönewegh col concorso della cantante Emmy Krugert.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto con canti - 11.30-12.30: Mattinata - 12.55: Segnale orario, meteorologia - 13.04: Ritrasmisione del concerto dal giardino della « Stadthalle » - 7: « Una corsa attorno la vita » - 8.10: « La Geisha », operetta in 3 a. di Sidney Jones.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

LESENDA (M. D. A.) - m. 254 - Km. 1,5

8.30-9: Concerto d'organo - 9: Festa mattinata - 11-12: Ritrasmisione d'un concerto militare - 12.12.30: Conferenza della scuola H. Bredov - 3.30: Il giorno radiofonico - 1.6: Ritrasmisione del concerto diretto dal « Lok-Park » - 7.15-8.45: Il ballo nella musica classica - 8.45-9.45: Il ballo dei nostri padri e dei nostri nonni - 10: Notizie sportive - 10.30-12: Il ballo d'oggi.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15.30: Banda, Hyde Park: Due tempi, Sinfonia Scavese, Mendel-sohn - Assente (con solo corrette), Metcalf - 15.50: Basso (2) - Soprano (4) - 16.55: Banda r. s. (5) - 16.25: Basso (3) - Soprano (3) - 16.40: Banda r. s. (2) - 17: Soprano (3) - 17.7 circa: Lettura di 3 poesie di E. Thomas - 17.15: Sonata per pianoforte e violoncello, Händel - 18.30: Servizio religioso, dal Metropolitan, Tabernacle: Inno - Preghiera - Inno - Lettura Bibbia - Inno - Preghiera - Antifona - Inno - Fervorino - Inno - Benedizione - 20.20.55: Gemme dell'Oratorio (Soprano, orchestra, coro) - 20: Ora - A solo, coro, dal « Sansone » - 20.15: A solo e coro, dalla « Creazione », Haydn - 20.30: A solo e due cori dall'« Elia », Mendel-sohn - 20.12: Sinfonia pastorale e due cori dal « Messia », Händel - 20.55: La buona causa - 21: Tempo e notizie - 21.20: Orchestra, Hot. Pireadilly: Suite, Otello (4 tempi), Coleridge-Taylor: Soprano: Valzer cantato, Voce di primavera, G. Strauss - Orchestra: Intermezzo, Amico Fritz, Masagné: Soprano, flauto obbligato e orchestra: L'Aladola, Bishop: Orchestra: Reminiscenze di Liszi, e interludio atto III Traviata.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario, Calendario astronomico. Offerte e Donande. Quotazioni di Borsa e mercati. Notizie della stampa - 2.30: Orchestra Artis, Concerto, Intermezzo di Luigi Medina - 6: Cantuccio dei Bambini - 6.30: Concerto della soprano Maria Sannaba e Baritone Llanas e Orchestra della Stazione.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

13.30-17.30: Violino e piano: Sonata (4 tempi), Brahms; Quartetto violino (3): Pianoforte (3); Quartetto (3): Violino e piano: Sonata in si bem. magg. (3 tempi), Mozart - 19.15-20.55: V. Birmingham - 21: Tempo e notizie - 21.20: Otello celeste (3); Tenore (3); Otello (2); Tenore (3); Otello: « La Faust », Gounod, Comstina, Raff: Verde collina, Squire.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1,5

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco - 11.30: Recitazioni - 12: Sonata per violino di J. S. Bach - 12.30: Segnale orario e meteorologia - 3: Concerto divertente del quartetto Amy Roschberger - 4: L'animale degli animali (ultima conferenza) - 4.30: Concerto divertente della Radio Orchestra - 5.30: L'ora di lettura - 6.10: Concerto di una società di mammuti - 7: Intermezzo - 8: Concerto sinfonico della Radio Orchestra, con il concorso d'una cantante ed un coro maschile - 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

9.10: Festa mattinata - 11-12: Il poeta J. Schlaf legge brani delle sue opere - 12: Conferenza letteraria - 3.15-4: Riunione delle ragazze - 4.30: Concerto della Società di « Alpeur » - 5.30-6.30: L'ora allegria nella compagnia di E. Mide - 6.30: « Das Irdisch im Morre » (recitazione) - 7.30: Conferenza - 7.30-8: La radio degli svenchi - 8.40-10.30: Concerto vocale (tenore H. Schubert-Meister) - 10.30-11.30: Musica da ballo.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20.30: Chiacchierata - Informazioni - Avvisi - 21: Concerto di musica antica (Opere di Rameau, Lully, Couperin, ecc.).

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

9.30: Notizie agricole - 10.30: Emissione della Chiesa di Karlin - 11: Matinée, Musica russa (Autori: Bachmannov, Davi-



HETIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - MILANO
Via Meravigli, 7 (intorno A) - Tel. 81-089

dov, Tchaikovsky, Prigozi, Greaninov). — 17: Concerto del Sestetto del R. J. (Delibes, Saint-Saens, Smetana, Rohnstein, Strauss). — 18: Emissione in tedesco. — 20: Segnale orario. — 20:25: Concerto d'Orchestra. Musica di: Mozart, Schubert, Fibich, Saint-Saens, Kricka, Vukob, Kienzl, Weiss). — 10: Segnale orario. Notizie sportive. Teatrali e del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11,30: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3,30: L'ora delle fiabe ritrasmissione da Berlino; in seguito concerto diurno, strumentale e vocale; musica di Thomas, Moszkowski, Kalman, Alex Heyde, Rohrer. — 6: Segnale orario, notizie sportive. — 6,15-7,15: Tre conferenze. — 7,15: Segnale orario, meteorologia e recentissime. — 8: Serata varia (orchestra e due commedie). — 11: Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,30-19,45: Come mercoledì — 21,10-23: Concerto. Amore zingano (F. Lehár) — Pierrot allegro (Lévy) — Five o'Clock (M. Revel) — J'ai l'air d'une poir (H. Hirschmann) — Ronde d'Amour (Chaminade) — Minuetto Guinette (Filipecchi) — Valzer meraviglioso (Gaborch) — Suite Africaine (Léon Pogner) dell'Orchestra degli amici della Torre — L'ora di Jazz diretto da P. Roulleux.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura: «La cultura della terra con storia di Laszew» — 17,30: Concerto popolare — 18,30: Racconti per fanciulli — 19: Conferenza sugli amici della Polonia: «Woodrow Wilson» — 20: Conferenza sull'aviazione «I Corazzieri» di G. Falkiewicz — 20,30: Concerto popolare — Informazioni della stampa — Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino della Radio Orchestra. — 12: Prognosi del tempo. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 18,15: Predica. — 20,15: Prognosi del tempo. — 20,15: «Ouverture e intermezzi». Concerto della Radio Orchestra. — 21,50: Prognosi del tempo, recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z. e notizie sportive.

Lunedì
26 Luglio

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

4,15: Concerto vocale e strumentale per i bambini — 5: Pomeriggio di canzoni della Signorina Clara Voss — 5,55: Comunicazioni del traffico aereo — 6: Chiachierata del servizio di propaganda della Radio Stazione — 6,25: (Per Brema) Meteorologia — Listino delle carni macellate — Bollettino della polizia e della navigazione — 6,30: La radio degli scacchi — 7,10: Conferenza sulla storia del teatro tedesco — 7,50: Conferenza su Bernard Shaw in oc-

casione del suo 70.º anniversario — 8: Concerto della Radio Orchestra (8 pezzi di Schumann, Brahms, Liszt, Sarasate, con canto e violino: Bollettino del mercato di frutta — 8,20: Concerto di Amburgo — 8,25: Meteorologia — 8,30: (Per Hannover) Concerto della Radio Orchestra, con canto (per Amburgo, Brema e Kiel).

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Letture fiamminghe — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio (Musica di: Varola, Kalman, Perez Vilar, Clara) — 18,45: Cambi — Mercati internazionali e Ultime notizie — 21: La settimana Comica — Rivista festiva in versi scritta e recitata dall'autore popolare J. Montero — 21,20: Soprano Margherita Aubry (Musica di Codini, Siden Jones, Comina, Charlys) — 21,50: Miret, Lettura del «Racconto (Neuro)» di Concha Espina — 22,10: Pianista Emilia Girat, Beethoven Sonata e Les adieux — Chavarrin: Leggenda del Castillo moro — 22,10: Quartetto radio: a) Suppé: Jolly Fellows; b) Enée: Sorente, Idillio — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza sulla storia del flauto. — 20,30: Serata di duetti (Schumann, Frank, Borchertini). — 21,50: Servizio della stampa e ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6: Ginnastica — 4,10: Dieci minuti per la donna di casa — 5: Novelle — 5,30-6,30: Concerto della Radio Orchestra di pezzi di opere tedesche di Marschner, Cornelius, Weber e Lortzing; consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7: Chiachierata tecnica della settimana — 7,25-7,55: Due conferenze — 8,30: Bernard Shaw (conferenza e recitazione in occasione del suo 70.º anniversario) — 9,30: Sonata per violino e pianoforte di Mozart; meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,45: Segnale orario e meteorologia — Borsa — Quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16,16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — meteorologia — 20-20,30: Per le vacanze: Viaggio umoristico in Svizzera (in francese) — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Seguito del viaggio — 21,20-22,05: Fine del viaggio — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quartetto strumenti a fiato. — 16,45: Conversazione, Giardinicultura, soprano. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 18,40-19,40: V. Londra. — 19,40: Orchestra (1); Contralto (2); Orchestra (1); Contralto (1); Orchestra (1). — 20,30: Scena drammatico-musicale con 4 personaggi e violino. — 21: Orchestra (6). — 21,30: V. Londra. — 22,5: Pianoforte e violino: Sonata in si bem. magg. (3) tempi, Mozart; Contralto (2); Violino (3); Pianoforte (3).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15,45: Un'escursione in Arcadia. — 16: Ballabili, Rist. Smith. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18,40-19,40: V. Londra. — 19,10: La pesca. — 20: Orchestra (1. — 20,30: Contralto (2); Soprano e tenore (3); Tenore (1); Contralto e tenore (4); Soprano (2). — 21: Orchestra (3). — 21,30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,45: Lo comunicato meteorologico e livello dell'Elbe. — 11,30: Trasmissione grammofonica — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,30: 2.º bollettino meteorologico — Notizie economiche e segnale orario — 3,30: Lo comunicato delle quotazioni agricole — 3,50-4,20: Trasmissione grammofonica — 4,30-6: Concerto della Radio Orchestra di musica spagnola (Volpatti, Morena, Grand-Krischer, Sarasate, Glinka, Micheli, Moszkowski e Lalo) — 6: 2.º comunicato delle quotazioni agricole — 6,10: La scelta dell'apparecchio radiofonico — conf. — 6,15: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7,8: Conferenza e recitazioni di opere del poeta George Bernhard Shaw in occasione del suo 70.º anniversario — 8,25: Serata dedicata a Guglielmo Busch (recitazione di canzoni) e notizie sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,30: Borsa di Praga, Notizie sportive e teatrali. Notizie dell'ultima ora. — 17,10: Per i fanciulli — 18: Segnale orario. — Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19,20: Concerto dell'Orchestra (Smetana, Dvorak, Fibich, Smetana). — 20,20: Poesi di Stingar. Recitazione. — 20,30: Concerto: Musica di Grieg e Dvorak. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20: Concerto dell'Orchestra della stazione — 20,15: Saynette di Bruxelles «Jef au Theatre» di Fern-Leone — 20,30: Continuazione del concerto — 20,10: Lettura e commento di una romanzo di Balzac (Theo Fleischmann) — 20,55: Continuazione del concerto — 21: Cronaca dell'attualità — 21,10: Continuazione del concerto — 21,30: Audizione per intero della «Raccomandazione», commedia in un atto di Max Maurey — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Notizie economia — 13-17: Previsioni meteorologiche e Bollettino del livello delle acque — 17,05: Concerto dell'Orchestra da salotto — 18,40: Discorso

BREVETTO
UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA

(Bordo Transatlantici - Stazioni Terrestri)

prepara celermente

L'ISTITUTO RADIO MOCCHI
GENOVA - Via Assarotti, 4

Il solo in Italia con vasto impianto stazioni trasmissioni e ricevitori - Titolo: licenza tecnica, complementi, ginnastica o titolo equivalente - Ediz. 17 anni di esperienza - Per informazioni unire francobollo.

della Società Meteorologica — 19: Radiomessaggio — 20,30: Serata di Purcini: Frammenti di Bohème, Tosca e Le Villi, col concorso della cantante Irene Teichmann, tenore Arturo Demany, pianista Markus — 22,15: Serata di commedie, col concorso di Mézarios, Harasny A Sírassy.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Lucrezia Borgia (Donizetti), pianoforte; 2) El Niñojudío (Luna), canzone di Manauar e duetto della pipa; 3) Canto flamenco; 4) Ora ufficiale, Notizia della stampa; 5) El Niñojudío (Luna), Quartetto e pasacalle; 6) Scena gitana (Parigi), pianoforte; 7) Pezzi di stile flammingo per mandolino e chitarra (Martinez e Moral); 8) Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Orchestra (14); Basso (12); Orchestra (3); Basso (12); Orchestra (14); Basso (13); Orchestra (16). — 16,15: Conferenza — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Fermoagli. — 18,15-19,40: V. Londra. — 19,40: Cricket. — 20: Operetta di Diddi in 1 atto, con 5 personaggi. — 21: Orchestra (3) Orchestra (16). — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto strumentale, soprano, baritono, piano. — 13-21,55: Vodi Londra. — 21,55: Previsioni marine. — 22,5 e dopo: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

1,30-5,15: Concerto della Radio Orchestra (7 pezzi di Paolo Lincke) — 3,45-6,15: L'ora di lettura — 6,15-6,45: La lingua e la letteratura dell'Unione — 6,45-7: La telefonica sulla Zugspitze — 7-7,30: Conferenza riguardante il moto — 7,30-8: George Bernhard Shaw (conferenza in occasione del suo 70.º anniversario) — 8: Riasmissione dall'Opera di Francoforte: «A-drienne», opera in 3 atti di W. Goethe.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Camli — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,35: Orchestra dell'Hotel Metropoli, Bizet: L'Arlesiana, fantasia — Beece: Leggenda d'amore — Nevie: Narisse — Ravel: Pavane — Offenbach: La figlia del Tambour maggiore, fantasia — Brahms: Tre danze ungheresi — Guiraud: Ricciolino, fantasia — 21,30: Chiacchierata, Prof. Brechblükl: L'igiene degli atleti (seguito) — 21,50: Notizie dell'Agenzia telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: L'ora dei bambini — 17,55: Concerto popolare, diretto da M. F. Lugens: Nelson, Kratzl, Lincke, Pirani, Gamme, Mascagni, Zeller, Bocherini, Drigo — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,05: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto popolare.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Bollettino meteorologico. — 11,30-12,30: Concerto del mattino, ripetizione del bollettino meteorologico. — 12,55: Segnale orario, recentissimo. — 3: Primo comunicato delle quotazioni agricole, divise. — 4-5,30: Concerto pomeridiano della Radio Orchestra e canzoni russe cantate da una

soprano (Rubinstein, Tchaikowsky, Musorgski, Borodin, Bimsky, Korsakow). — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 8,10: Canto, recitazioni, duetti e musica da ballo della Radio Orchestra in seguito meteorologia, ultime notizie e di sport.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5
20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10: Notizie economiche: quotazioni della lana e del cotone — 2,45: Idem — 3,25: Borsa di Berlino — 5,15: Notizie commerciali — 6,40-7,00: Ripetizioni di tutte le notizie economiche della giornata — 10,05: Meteorologia — 10,15: Ciò che ci dirà il giornale — 11,45: Prognosi del tempo — 12: Musica del pomeriggio (trasmissione grammofonica) — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,15: Bollettino della stampa e della borsa — 3: Corso d'inglese per principianti — 3,35: Corso di inglese (sup.) — 4,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6,30-7,30: Recitazioni, canto e concerto di pianoforte e di cetera — 9,15: Concerto di cetera della società «Dresdener Zitherorchester»; in seguito notizie della stampa e di sport.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Musica, Rist. Holborn — 16: Ora Green. — Conferenza — 16,15: Ballabili, R. Automobile Club — 17,15: Per ragazzi: Due racconti, conferenza, canto, pianoforte — 18: Orchestra, T. Rialto — 19: Big Ben, Tempo e not. Critica teatrale — 19,25: Schumann, interpretato dalla pianista Hilda Dederich: Variazioni sul nome «Alegro», op. 1: Novelletto, op. 21 n. 5 in re magg. — 19,10: Le armonie della natura — 20: Fine concerto della Scuola Highgate: Orchestra — Coro — Chiaro e piano — Coro (2) — 20,25: Quartetto archi (1) — Soprano e quartetto: 2 canzoni elisabettiane — 20,47: Quartetto: 2 in re bem. op. 15 14 tempi, Dohnanyi — 21,13: Soprano (2) — 21,36: Quartetto (1) — 21,30: Tempo, not. argomenti del giorno, not. locali — 22,5: Lettura di una ballata — 22,15: Varietà: Flauto, ottavino, Canto, dizioni, imitazioni strumentali — Numeri sinopati — «La donna che sa».

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,15: Come Domenica. — 2,30: Idem. — 10 Segnale di apertura, Segnale orario. Ultime quotazioni di Borsa. Seconda rappresentazione del «Racconto di una notte d'inverno di Shakespeare (a richiesta), inter-

pretato dal Quadro artistico dell'Union Radio e Setetto della Stazione. — 12,55: Notizie della Stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15,45: Baritono. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: Dov'è la stazione di Manchester? — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra Hotel Majestic, S. Anna sul Mare — 19-19,40: V. Londra. — 19,40: Come si apprezza un cantante. — 20-22,5: V. Londra. — 22,5: Armonie sinopate (9). — 22,30: l'opera e l'opera leggera: Tenore e baritono (2); Tenore 124, Tenore e baritono (1); Baritono (2); Tenore e baritono (1).

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 12,30: Trasmissione grammofonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie di Borsa e della stampa. — 3,30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Per la nostra agricoltura. — 4,30-5,30: Concerto diurno del quartetto Anny Rosenberger. — 6: Bollettino meteorologico e ultime notizie agricole. — 6,30: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 7,30: «Girg und Waberl», commedia popolare bavarese in 3 atti di M. Schmidt. — 9: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 9,15: Commemorazione del 70.º anniversario di G. B. Shaw. — 9,45-10,30: Scuola degli scacchi per principianti.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto diurno — 3,30-4: Libri riguardanti la radiofonica — 4,4-10: Il caffè, la sua storia e la sua importanza — 4,30-6: Concerto di prezzi di vecchie e nuove opere — 6-7,30: Concerto di soli — 7,30-8,30: Due conferenze — 8,30-10,30: «Frühlingsluft» (aria primaverile) opera in 3 atti di J. Strauss — 10,30: Conferenza sul poeta Bernhard Shaw.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350
Watts 250

22: Bondi Capriccioso di Mendelssohn — La Pasada Andalus di O. De La Cima — Studio di Moszkowski — Notturno in fa diesis minore di Chopin — Presso la fonte di M. Pessé — Semiramide, Sinfonia di Bossini — Faust (balletto) di Gounod — Bohème, in fa per violino di Beethoven — Lakme, selezione di Leo Delibes — Le Crinini di Massenet.

Soc. An. Brevetti A. PEREGO

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salarno, 10
" 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI
ED ALTOPORLANTI
DI PROPRIA COSTRUZIONE
TIPO RADIO-ARPE

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Corso di cultura fisica - 20.30: Chiacchierata d'igiene sociale; Dott. Cepe - 21: Concerto-concerto (Opere di: Gounod, Bizet, Beethoven, Charpentier, Padewski).

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Notizie agricole. - 12: Segnale orario. - 14: Borsa. - 16.30: Concerto del Settecento del R. J. (musica di Beethoven, Brahms). - 17.15: Borsa. Prezzi del luppolo e dello zucchero. - 18.15: Notizie agricole. - 19: Emissione in tedesco. - 20: Bollettino meteorologico. - 20.02: Serata di musica popolare.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. - 4.15: Concerto diurno (8 pezzi di Blon. Groeschel, Balfe, Brahms, Boieldieu e Blattermann). - 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura. - 6.15: Conversazione in occasione del 70. Anniversario di Bernard Shaw. - 6.45: Conferenza. - 7.15: L'ora dei libri. - 7.45: Segnale orario, meteorologia, recentissime e rivista radiofonica. - 8: Concerto sinfonico (Beethoven); in seguito serata di ballate della Radio Orchestra (13 pezzi di Lowe, Tchaikowsky, Lowe, Liszt, Morike, Waldbart Uhland ed altri). - 11.15: Ultimo notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Listino dei mercati municipali. Notizie dei giornali regionali. - 12.30: Listino dei mercati regionali. Fiere. Cambi della Borsa di Parigi. Meteorologia. - 12.40: Concerto Doucroun, pianoforte; Franklin, violino; Smaux, alto; Barlesque, violoncello. Cori viennesi, valzer (Traduzione). - 13: Segnale orario. Due canzoni russe. Tema e variazioni (Corelli); Berceuse (Vurmsier); Piccola suite (P. Lacomme); Mattinata (Godard); La Vivandiera, selezione (Godard); Dikling Dong, tango (D. Malhaud). - 13.45: Il giornale senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino. - 17.30: Il giornale senza carta. Borse e cambi. - 17.45: Conversazione agricola. - 20.30: Il giornale senza carta. Ultimo notizie. Cambi, mercati. Sport. - 20.45: Listino dei metalli preziosi e dei cambi. - 20.47: Corso pratico di T. S. F. - 21: Concerto di gala col concorso di Marchant, pianoforte, Carles, violino; E. princhard, alto; Chincholle secondo violino; Ringelsen, violoncello; Combanx; Contrabbasso; Dubos, flauto; Clergue e Pags, diretti dal M. Aymé Kunc. Opere di Mozart; Massenet, Barloy, Meyerbeer, Faucé, Liszt, Messager. - 22.30: Festa di domani. I menus per le massaie.

MONODINA

Tutta l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio - L. 20,-
Parte principale "BREVET" - L. 140,-
Tutte le parti staccate per l'apparec. comp. - L. 345,-
Apparecchio completo con batterie e valvola - L. 580,-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

M. A. Z. Z. A.

MILANO (38) - Viale Monza, 38 - MILANO (38)
Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.30-19.45: Giornale parlato. Gli avvenimenti del giorno. Notizie. - 21.10-23: Concerto. Sonata (Grieg); per pianoforte. Vienno a tre (Bach); Aria delle Nozze di Figaro (Mozart); Piccola suite (M. Schwaab); Minuetto antico, Mouchallamont, Beltrame Rigaudon, Claudia Tambourin dalla Orchestra degli amici della Torre; Il Passo d'Arne del Re Jean (St. Saens); Biondinetta (Gounod); Peccato Veniale (Aubert); Vecchia canzone spagnuola; Notte Meridionale, Mattinata, Fedia; Les Cris de Paris (orchestra); Canzoni di strada.

VARSAVIA (Poiskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico - 17: Conferenza sulla medicina e l'igiene - 17.30: Concerto popolare - 18.30: Conferenza sulla filosofia nazionale di Polonia (Milecki) - 19: 9a lezione: corso elementare della lingua francese di Lucien Boquigny - 20: Bollettino agricolo - 20.30: Concerto strumentale col concorso di solisti - Informaz. della stampa - Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16.15: Concerto del pomeriggio. - 17.30: Fische. - 19: Lezioni di nautica. - 19.30: Corso di elegrafia Morse. - 20: Serata dedicata a Sergei Rachmaninov (concerto vocale e strumentale).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Bollettino meteorologico, prognosi del tempo, trasmissione grammofonica sino alle 13.30. - 12.55: Segnale orario di Nauen. - 13: Recentissime. - 13.15: Divise e quotazioni Borsa dell'Unione Banche svizzere. - 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. - 17.30: L'ora dei libri. - 18.50: Prognosi del tempo. - 20.15: Idem. - 20.30: Una serata allegra nella vecchia Vienna, rivista allegra con canto e recitazioni. - 21.50: Prognosi del tempo, recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z. e notizie sportive.

Martedì 27 Luglio

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Come lunedì - 4.15: Da Jessel a Lincke (Concerto della Radio Orchestra) - 5.30: Conferenza di giurisprudenza - 6: (Per Amburgo) Borsa - 6.15: (Per Brema) Come lunedì - 6.30: L'ora divertente del servizio di propaganda della Radio Stazione - 7: Conferenza - 7.30: La fabbricazione del vetro - 8: Jazz band (concerto della Radio Orchestra rinforzata) - 11: Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J.) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio l'Musica di: Montilla, Caballero, Valls - 18.30: Radiotelefonica femminile - Moda e scienza domestica - 18.45: Quotazioni di Mercati Internazionali, Cambi e Ultime notizie - 21: Corso d'Inglese (corso elementare Prof.essa Kinder - 21.20: Sopra Margherita Rinata: Fili d'Oro (canzone italiana) - Cavalleria Rusticana (Mascanig) - La Ghicisa, romanza (Pesciolino) - Maun (Puccini) - 21.50: Quartetto Radio, Pedro Valls: Via zigana - 22.10: Raposo J. Crespo: Recitazioni di poesie - 22.30: Lieberth Pitar Ruff: (Musica di Mozart, Schubert, Barbera, Laporta) Accompagnato dal Pianista S. Fabregas - 22.50: Chiusura dei mercati - Cambi e l'ultima notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Ritrasmisione del programma di Zurigo. Concorso a premi di enigmi musicali - 21.50: Servizio della stampa e ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6: Giunonica - 12: Un quarto d'ora per l'Agricoltura - 3.45: L'ora dei libri - 5.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (8 pezzi di Berlioz, Bizet, Caludi, Daval, Strauss, Delibes, Haydn-Wood, Gillet, Friedmann e Kollo; consigli per la casa, compendio dei teatri e dei cinematografi - 7.55: Tre conferenze - 8.30: Manuscritti di polidice (introduzione e recitazioni); concerta della Radio Orchestra; meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.45: Come lunedì - 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel - 16.17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20.15-22: Ritrasmisione da Zurigo: Concorso a premi di enigmi musicali - 22.22.30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Orchestra, Prince's Café. - 16.45: Il clima britannico. Contralto. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra c. s. - 19: V. Manchester. - 19.25-20: V. Londra. - 20: Orchestra (1): Tenore e basso (1); Orchestra (1): Basso ed orchestra (1); Orchestra (1): Tenore e orchestra (2); Orchestra (1): Tenore e basso (2); Orchestra: Pot-pouri d'opere. - 21.30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

11.30-12: Violino. - 15.45: Alimentazione estiva. - 16: Orchestra, Electric Theatre. - 17: Interludio musicale. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Pianoforte e mezzo soprano. - 19: V. Manchester. - 19.25-20: V. Londra. - 20: Orchestra: Ballabili, Guglielmo Tell, Rossini; Pianoforte (4); Orchestra: Ballabili, Faust, Gounod; Violino (4). - 21: Ballabili, Coppelia, Delibes. - 21.10: Violino a piano: Sonata in do min. op. 45 (3 tempi), Grieg. - 21.30-24: Vedi Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.45-4.20: Come lunedì - 4.30.6: Vplac-vienesi di Gungl, Lanner, Fuchs, Strauss, Komzak, Ziehrer e Müllacker (concerto della Radio Orchestra) - 6: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6.1: L'ora

Abbonatevi alle Radio Audizioni

dei bambini — 6,45: Terza bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7,8: Due conferenze — 8,25: Concerto di musica da camera (strumenti a fiato) di Beethoven e Th. Blumner — 10: Quarto bollettino meteorologico — Segnale orario — comunicazioni per gli amici della radio — recitazione e notizie e sportive.

BRNO — m. 521 — Kw. 2,4.

11,30: Borsa di Praga. Notizie sportive teatrali e del C. T. K. — 17,40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19,20: Concerto (Dvorak, Sitt, Asopalek, Handel, Haydn, Kner, Kvapil). — 20: Concerto di musica militare. Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto dell'orchestra della stazione — 11: Informazioni della stampa — 20,30: Concerto nel concorso di Pauwels — 20,30: La Radiofonia e la stampa. Conferenza di L. Donnay — 20,45: Continuazione del concerto — 21: Lettura e commentario di Theo Fleischmann, di un romanzo d'Onorato Balzac — 21,10: Continuazione del concerto — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST — m. 560 — Kw. 2

9,30-12,15: Notizie — Economia — 13,15: Come lunedì — 15,02: Concerto dell'Orchestra dei funzionari dello Stato, diretta dal maestro Serecki Sampe — 18,15: Discorso giudiziario — 19,15: Discorso per i Radioamatori — 20: Serata di canzoni di Ferenczy e Hossay — 21,30: Lo stile di Luigi XIV, discorso di L. Coyones — 22: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 — Kw. 0,5

7-9: 11: Marta (Flotow), fantasia, pianoforte; 21: La Alegria trompetera, frammento e Terzetto (Hendy organo); 3) El Collar de A. Rodilla (Java faracurati, Guerrero); 1) Romanza opera 21 (Sibelius), pianoforte; 5) Schindis e Mazurra del saxofon (Guerrero); 6) Salomé, danza (Strauss), pianoforte; 7) Margaritina (Zamacois) duo e finale del primo quadro; 8) Segnale orario. Notizie della stampa; 9) Quintetto di Schumann; Rivas, Arcan, Labet, Gutierrez e Carmen del Castillo de Delgado.

CARDIFF (5 W A) — m. 353 — Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. — 16,15: Musica. Rist. Carlton. — 16,45: Conferenza. — 17: Musica e. s. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Per giovani venturieri. — 18,15: V. Londra. — 19: V. Manchester. — 19,25-20: V. Londra. — 20: Pianoforte: Preludio e Fuga in la min. Bach-Liszt. Tempo (24) Violino e piano: Sonata in si bem. maggiore (3 tempi). Mozart. — 20,43: Tempo (31). — 20,50: Violino, Sonata in sol min. Tartini. — 21: Orchestra (11). — 21,30-21: V. di Londra.

DAVENTRY (5 XX) — m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto, contralto, tenore, violino. — 13-20: V. di Londra. — 20: Programma gallese (haritono, arpa, violino). — 21: Anniversario

**ABBONATEVI ALLE
"RADIOAUDIZIONI.."**

della Stazione (dialogo). — 21,30-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime — 22,5-21: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO — m. 470 CASSEL — m. 273,5 — Kw. 1,5

4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. J. S. Bach (morto il 28 luglio 1750). 7 pezzi del medesimo — 5,45-6,05: L'ora di lettura — 6,15-6,45: Chiacchierata astronomica — 6,45-7,15: Conferenza sul teatro — 7,15-7,45: «Nierstein, il più importante comune della Germania per la coltivazione dell'uva» — 7,45-8,15: Corso di stenografia — 8,15-10,15: Concerto (8 pezzi di Sienkiewicz, Verdi, Strauss, Komzak, Ziehrer, Benatzky, Seldigil e Grubert) in seguito trasmissione di nuovi dischi gramofonici.

GINEVRA (Radio Ginevra) — m. 760 Kw. 1,5

20,30: Solito — 20,35: Orchestra dell'Istituto Metropolitico. Aulus: La Muta di Portici, fantascia — Séverac: Corteo Catalano — Kreisler: A solo di violino — Albeniz: Arguna — Rimski-Korsakov: Shéhérazade — Boildieu: La dama bianca (fantasia) — Mussorgski: Copak — 21,30: Esperanto — 21,50: Come lunedì.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 — Kw. 2,0

11,10: Bollettino di polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretta dal maestro Loggans — Musica di: Nedval, Mozart, Moroz, Denza, Balford, Fresco — 18,40: Bollettino di Polizia — 18,55: Chiacchierata — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto — 21,30: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG — m. 463 — Kw. 1,5

11: Bollettino meteorologico. — 11,30-12,30: Concerto del mattino, ripetizione del bollettino meteorologico. — 12,55: Segnale orario, recitazione. — 4,5-30: Concerto della Radio Orchestra (10 pezzi di Fritas, Gilbert, Lehmann, Maufred, May, Lehar, Stulz, Kollo e Stolz). — 6,05: Secondo co-

municato delle quotazioni agricole. — 6,10: «Case allegre per adulti che sono rimasti giovani». — 7,30: «Calore, caldura, afa». — 8,10: Serata di pianoforte della signorina Elsa Stoller, con il concorso di una grande orchestra (Beethoven, Weber); in seguito meteorologia e recitazione. — 9,45: Vecchie e moderne recitazioni allegre. Canzonette sul liuto e pezzi allegri della Radio Orchestra.

LIONE (Radio Lionne) m. 280 — Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSA — m. 452 — Km. 1,5

ORSEDA — m. 254 — Km. 1,5

10,6-20: Notizie economiche come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3: Corso di lingua spagnola per principianti — 4-1,30: L'ora dei libri — 1,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6,30-7,30: Da erudizione — 7,45: Serata allegria (recitazioni e concerto della Radio Orchestra) — 9-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) — m. 364 — Kw. 3,0

13-14: Ora di Green. — Organo da St. Laurence Jewry (5) — Fervorio — Organo (5) — 16: Ora Green — Argomenti del giorno — 16: Ora Green — Argomenti del giorno — 16,15: Orchestra. Marble Arch Pavilion — 17,15: Per ragazzi: Canzoni, conferenza, racconto. — 18: Londra Radio Dance Band — 18,10: Campana Eudora Croydon — 19: Big Ben. — Tempo — Not. — Conferenza (v. Manchester) — 19,25: Schumann (H. Dederichs): Sei studi su capricci di Paganini, op. 3 n. 1-6 — 19,40: Lettura — 20: Orchestra (1) — Soprano (2) — Baritoni con orchestra (2) — Orchestra (1) — Soprano (2) — Orchestra: Selezione «Tom Jones», German — Baritono (3) — Orchestra: Danze irlandesi. Ansell — 21: La morte di Talma, tragico-melodramma con 3 personaggi — 21,30: Tempo e not. — Contraddittorio: Istruzione mediante la stampa — Not. locali — 22,5: Canzoni leggere — Invitazioni — 22,30: Ballad, New Prince's Rest.

F. I. A. R. T.

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici
Capitale L. 1.500.000 - Sede MONZA

Amministrazione
Centrale
e Stabilimento
MONZA
Via Frisi, 11



Filiali
MILANO
Via S. Paolo, 9
TORINO
Via Carlo Alberto, 21

Prezzo della Bobina
lire 75

Prezzo della Bobina
lire 75

Bobina a prese multiple "MULTIDYNE", per lunghezza d'onda da 180 a 5300 metri - Abolizione assoluta dei punti morti

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Solito. — 2.30: Solito e notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 10: Solito e selezione degli «Ugonotti» di Meyerbeer. Cantanti, coro e orchestra della Stazione. Diretti da J. Maria Franco. — 12.55: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z V) - m. 378

Kw. 1,5

15.45: Autopiano. — 16: Quartetto strumentale. Contralto. — 17: Conversazione. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra Majestic. — 19: Le radio trasmissioni nell'India. — 19.25-20: V. Londra. — 20: Scene e musiche shakespeariane. Orchestra: Oiva. Sogno d'una notte di mezza estate. Mendelssohn; Suite. Come vi piace. Quilter; Scene commedie omonime (3 personaggi). Orchestra: Le allegre comari. Nicolai; Scene, Romeo e Giulietta. Orchestra: Ballabili. opera omonima. Gounod. — 21.30-24: V. Londra.

MONACI DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 3.30: Bollettino meteorologico, ultime notizie agricole. — 4: «Paula Gura-Ewald: Wer nach mir kommt...». — 3.30.55: Concerto divertente della Orchestra Otto Reiter. — 6: La sai? — 7.15: Concerto del quartetto Berber. — 8.20: Conferenza per i parenti ed educatori. — 9-10: Ritrasmisione da Norimberga. — 9: Serrata. — 10: Dieci minuti della società Radiofonica «Sudd Radio-Club». — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1.15-2.30: Concerto diurno — 3.45-4.15: Storielle del popolo radiofonico — 4.15-5.15: Concerto del violinista R. Weimann, direttore del conservatorio di Düsseldorf — 5.30-6: La moda e la salute (conf.). — 6.15-7: Corso di lingua spagnuola — 7.45-8: Corso di lingua italiana — 8.30-9: Conferenza riguardante le tasse — 8.30-9: Ballate cantate dal basso F. Schweinsburg — 9.10-20: Concerto di opere di R. Wagner — 10.20: Notizie della stampa e di sport — 10.30: Chiusura per ricezione da stazioni lontane.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333

Kw. 0,5

21.15: Concerto. Ouverture di Martha (Flotow); Souvenir d'un bal (Gounod); La

Fabbrica Apparecchi Radiotelefonici

Rag. RENATO TAMBURELLI
PESARO - Via Mosca N. 4 - PESARO

I migliori apparecchi a valvola ed a cristallo — Amplificatori di potenza — Alimentatori di placca — Accessori e parti staccate

Listini gratis a richiesta

Serata in Granata (Debussy); Tre pezzi musicali (Massenet); Le Docteur de Trois (Haydn-Wood); Serenata fiorentina (B. Gordini); Scene d'un ballo immaginario (Coloredie-Taylor); Rapsodia Norvegese n. 1, op. 17 (Svendsen); Komariskaja (Glinka); Sogno d'amore, notturno n. 3 (Liszt); Marcia di Scene pittoresche (Massenet).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Corso di cultura fisica — 20: Corso di inglese — 21: Serata di gala. Orchestra sinfonica diretta dal M. P. Gouat. Solisti dei concerti. Jea, Winkopp.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Bollettino agricolo. — 12: Segnale orario. — 11: Notizie di Borsa. — 16.30: Concerto del Sesteto del R. J. (Musica di Beethoven, Schumann, Schubert, Liszt, Grieg, Smetana, Tchaikowski). — 17.15: Notizie di Borsa. — 18: Emisione in tedesco. — 18.15: Bollettino agricolo. — 18.15: Conferenza ceca. — 19.15: Conferenza agricola. Emisione di Kheby su 1150 m. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Musica popolare (Mozart, Smetana, Trnec, D'Albert, Vilde, Labiche). Una commedia. — 22: Segnale orario. Notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto diurno (8 pezzi di Blum, Fauré, Brahms, Beethoven, Dohnanyi, Donizetti, Berce e Heine-Gandert; nell'intermezzo recitazioni). — 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazioni della Camera di Agricoltura. — 6.15: Corso di telegrafia di Morse. — 6.15: Conferenza unioraria in inglese. — 7.15: Conferenza. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, rivista radiofonica. — 8: «Hannel e Grethe, in 3 atti di A. Wetze in seguito serata d'addio di Maria Korner. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Come lunedì. — 12.30: Idem. — 12.40: Concerto. Musica di Marchal, Levadé, Aymé Kunc, Mendelssohn, Liszt, Glazounov, Moskowski, Massenet. — 13.45: Come lunedì. — 17.45: Id. — 20.30: Come lunedì. — 20.41: Listino dei metalli preziosi e cambi. — 20.45: Orchestra di Aymé Kunc. Musica di Gounod, Debussy, Tchaikowsky, Gluck, Massenet, Kunc, Verdi, Périot. — 22.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19: Come lunedì. — 21.10-23: Concerto V Sinfonia (Beethoven). Orchestra. Il Sogno d'Ifigenia (Gluck); Sei Valzer (Beethoven); Op. la Bohème (Puccini); orchestra; Frammenti cantati; III notturno (Fauré); Finale d'Arnica, Nozze di Figaro (Mozart); Orchestra. Frammenti di Manon di Massenet; Parade Galante (Ganne); orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: Terza conferenza sulla megalotecnica — 17.30: Jazz band — 18.30: Conferenza sulla storia della civilizzazione «Perla di mare - Venezia» — 19: Conferenza sui Polacchi all'estero: «I Polacchi al Brasile» — 20: Come lunedì — 20.30: Concerto strumentale col concorso di solisti. Opere di: Weber, Beethoven, Goldmark, Mendelssohn.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 18.30: Conferenza sulla fotografia. — 19: Conferenza sul «Sephandum» di Vienna. — 19.30: Recitazione. — 20.30: «Die Winterreise» (viaggio d'inverno), ciclo di canzoni di Schubert.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Come lunedì. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Idem e Corso di lingua italiana. — 20.30: Concorso a premi di euigeni musicali. — 21.50: Prognosi del tempo, recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z. e notizie sportive.

Mercoledì

28 Luglio

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.15-4: Come lunedì — 4.15: (Per Hannover, Amburgo e Bremen) Aria e canzoni moderne — Concerto della Radio Orchestra con canto di musica di Debussy, Massenet, Gounod, J. Marx e Hass. — 4.15: (Per Kiel) Concerto vocale e strumentale: Nicolai, Fischer, Pabst, Lortzing, Olomeyer, Reissiger, Binder ed altri — 5: Il giorno radiofonico del teatro dei bambini — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: L'ora delle fiabe — 6.15: (Per Bremen) Come lunedì — 7.30: (Per Kiel) Conferenza — 7.55: Meteorologia — 8: (Per Bremen) Serata di compositori e poeti (recitazioni, canto e concerto di pianoforte di musica di Mendelssohn, Tann e Hausmann) — 8: (Per Amburgo, Hannover e Kiel) Notte d'estate nel «Helenhorster Fähr-dal» (Café Continental).

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio (Musica di: Quiros, Demm, Lehar, Strams, Eliseo Marti) — 18.45: Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi — Ultime notizie — 21: Compagnia Barcellona (Musica di Vila, Serra, Morera, Fornells, Toldrà, Puig) — 21.50: Conferenza «L'Arte di scrivere». E. Saloni — 22.15: Contralto Concezione Callao canta musica di Schumann, Verdi, Ravel, Meyerbeer — 22.15: Quartetto Radio: Suppé; Jolly Bubers, apertura — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie.

BASILICA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Concerto della società corale «Union» e di pianoforte (musica di De Groote, Arkermann J., Chopin, Kuschel, Mozart, Kirchner e Schayder). — 21.50: Servizio della stampa e ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

6: Ginnastica — 3.30: Teatro della gioventù — 5: Concerto diurno della Radio Orchestra (6 pezzi di Werau, Auber, Donizetti-Rhode, Brase, Grossmann e Stolz) —

6-6.30: Wolfgang v. Lengerke legge brani delle sue opere: consigli per la casa ed i programmi dei teatri e dei cinematografi — 7.55: Tre conferenze — 8.30: Festa dedicata a Bach (morto il 28 luglio 1750), canto, pianoforte, orchestra e concerto di organo: meteorologia, segnale orario, recitissime e notizie sportive.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei bambini — 17-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20.20.30: Conferenza — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: Musica da camera — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Musica da camera — 22.05-22.30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.15: Quintetto pianoforte, soprano. — 16.15: Conferenza, soprano. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra (Giuseppe Luzzelli). — 18.30: V. Londra. — 19: Tempo e notizie. La religione dei Druidi. — 19.25-24: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5

15: Orchestra, pianoforte, soprano (dai Giardini d'Inverno). — 16.30: Interludio musicale. — 16.45: Un giornale del pomeriggio. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Banda Blyth. Suite, un'immatura a Damascus, Woodforde-Enden. — 18.15: Contralto (3). — 18.25: Banda: Amore di Zingaro (selezioni), Lehar. — 18.30: Contralto (3). — 18.50: V. Londra. — 19: La visita di Weymouth, Dorset, a Weymouth, Massachusetts. — 19.25-20: Vedi Londra. — 20: Orchestra archi: Suite balli (1). Parker. Due melodie norvegesi, Blom. — 20.30: Azione drammatica con 3 personaggi. — 21-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1.5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11.45-12.00: Come lunedì — 13.06: Concerto della Radio Orchestra (opere di Mozart, Nicolai, Leucavallio, Gluck e Purcell) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6.45: Terzo bollettino meteorologico — Comunicazioni della Società di radiofonia «Freie Radio-Vereinigung» e consigli per la casa — 7.45: Due conferenze — 8.25: Introduzione al dramma di G. Büchner — 10: Quarto bollettino

meteorologico — Segnale orario — 10: Minuti di Esperanto — Recitissime e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo della Radio Orchestra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2.4

11.30: Come lunedì. — 17.40: Per i fanciulli. — 18: Come lunedì. — 18.20: Idem. — 19: Concerto dell'Orchestra: Musica di Beethoven. — 20.20: Concerto (canzoni di Benil e Novak). — 20.30: Recitazioni: Le opere di Kopecek. Notizie sportive e del C. T. K.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1.5

20: Selezione di Carmen, col concorso di Serenius, Hautekeet, Ferrere, Della Valida, Raleau, Ronzel e Laforge. Dopo il 1.º atto lettura e commento di un romanzo di Balzac (Theo Fleischmann) — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-12.15: Notizie — Economia — 13.17: Come lunedì — 16: Racconti per i bambini — 17.02: Concerto dell'Orchestra da salotto — 18.30: Discorso del dott. Massanyi — 19: Concerto dell'Orchestra sinfonica, diretta dal M.º Ungar, Nell'intermezzo, canzoni della Canzonetta Clara Bonuss. — 22.15: Musica da ballo (Granofoni).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0.5

7.9: 1) La Bohème (Puccini), selezione, organo; 2) Maruxa, preludio 2.º atto (Vives), pianoforte; 3) I Puritani, Vieni fra queste braccia (Bellini), tenore; 5) Concerto di pianoforte, dedicato ai bambini, opere di Schumann, Granados, Tchaikowsky, ed altri; Pianista Carmen del Castillo de Delgado. II. Istruzioni. 6) Ora Ufficiale. Notizie della stampa; 7) Tangos argentini (signa Pepita Munoz), pianista De Rivas. Negli intermezzi prezzi per pianoforte solo. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

11.30-13: Orchestra, da Weston-super-Mare (10). — 15.15: c. s.; Ova, Rienzi, Wagner; Tre danze, Chaminade; Fox-trot, Agner; Cavalleria, Mascagni; Non ti scordar di me, Richard; Pot-pourri; Aston; Idillio, Thomas; Valencia, Padilla. — 16.15: Conferenza sulla Mola. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Ricerche nelle

caverne. — 18.15-19: V. Londra. — 19: Viste, suoni e odori d'Inghilterra. — 19.25-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 2.50

10.30: Ora e tempo, 11-13: Quartetto, soprano, baritono, piano. — 13.21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22.5: V. Londra. — 23: Ballabili, Hotel Metro-pole.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273.5 - Kw. 1.5

12.1: Ritrasmisione del concerto dal «Lachmann» (5 pezzi di C. Morena, Kéler Béla, C. Friedmann, E. Waldtrufel e Gounod) — 3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra: Nuova musica da ballo — 5.45-6.05: L'ora dei libri — 6.15-7.15: Conferenze — 7.15-7.45: Leggenda e fiabe giapponesi — 7.45-8.15: Corso di lingua italiana — 8.15-9.15: Concerto del quartetto Prisca di Colonia sul Reno (3 pezzi di Haydn, Schubert e M. Ravel) — 9.15-10.15: Ritrasmisione da Cassel: Serata di canzonette russe.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5

20.30: Come lunedì — 20.35: Ritrasmisione di Berna — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2.0

11.40: Bollettino di polizia — 11.40: Radiodiffusione Congresso di Teosofia — 16.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal M.º Lugens, Siede, Strauss, Wallace, Donizetti, Grieg, Puccini, Linke, Tschikowsky, Wills, Mezza-Capo. — 18.40: Bollettino di polizia — 18.50: Chiacchierata — 19.25: Informazioni Vaz Dias — 19.50: Al Casinò di Schevringue: Radio diffusione del concerto diretto dal maestro Schmitz con concorso della violinista Meyer — 21.40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5

9: Bollettino del mercato. — 11.3: Come lunedì. — 4.5-5.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di opere di Linke, Gilbert, Kollo, Knopf, O. Strauss e Lehar). — 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6.10: Storielle al-

UNDA

SOCIETÀ PER LA FABBRICAZIONE DI APPARECCHI DI MECCANICA FINE
DOBBIAICO (Alto Adige)

NOVITÀ!!

Condensatore variabile, a variazione lineare della frequenza.
Zoccolo per valvola, anticapacitivo supporto di gomma.
Condensatore fisso ad aria.



Ricevitore Superpliodina
"UNDA", tipo S. P. 11.

Campo d'onda 300-700 m. - Si garantisce la ricezione di tutte le stazioni europee in Altoparlante. Selettività assoluta, esclusione della trasmittente locale.

Rappresentanza Generale esclusiva per l'Italia e Colonie

MILANO

•• CORSO VITTORIO EMANUELE, 22 • TELEFONO 81-475 ••

GENOVA
Via Carlo Barabino, 16

ROMA
Via Nazionale, 251

NAPOLI
Galleria Umberto I., 26-27

UNDA

UNDA

legre. — 7.30: Conferenza sull'Ufficio d'igiene della città di Koudsburg. — 8.10: Serata di musica da camera (sonata di C. Frank per violino e pianoforte); in seguito meteorologia e recentissime. — 9.10: Da Loewe a Schumann (concerto di pianoforte e della Radio Orchestra).

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20.15: Informazioni — 20.30: Rivista in vecchio lione.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.46.20: Notizie economiche come lunedì — 10.05.1.15: Come lunedì — 3: Corso di lingua inglese — 3.35: Idem — 4.30.6: Concerto diurno — 6.30.4.15: Corso di telegrafia di Morse — 7.30: Ultima conferenza sul dramma ed il teatro tedesco — 7.45: Concerto sinfonico — 10.11: Concerto di musica di Schumann.

LONDRA (a LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13.44: Ora Green. — Orchestra, Rist. Frascati — 16: Ora Green. — All'aria aperta — 16.15: Orchestra, New Gaiety Cinema — 17.15: Per ragazzi: Pianoforte, ballabili — Raveinto — Conferenza — 18: Orchestra, T. Right. — 18.50: Giardiniera — 19: Big Ben, tempo, not. — Un viaggio in Egitto — Schumann (H. Dederich) — 2 tempi Fantasia op. 17 in do — 19.40: Lettura — 20: L'Inimitabile Anna. — Coro e orchestra (1) — Baritone, coro, orchestra (3) — Lettura poesia e storia — Coro e orchestra (1) — 21: Interdizione umoristica (Baritone) — 21.30: Tempo e not. argomenti di giorno, not. locali — 22.5: Anniversario di Bach: Suite secondo S. Matteo — Concerto Brandenburg n. 5 per flauto, violino, piano e archi (4 tempi) — Basso e orchestra (1) — Pianoforte: Suite francese in mi magg. (8 tempi) — Coro (1).

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Solita. — 2.30: Come martedì. — 18: Solita. Chiacchierata di Don Mariano Padilla. — 18.20: Concerto di musica da camera della cantante G. V. Kacer e Quintetto della Stazione. — 19.55: Notizie della stampa.

MANCHESTER (a Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15.45: Baritone. — 16: Banda militare, da Morencourt. — 17: Argomenti casalinghi. — 17.15: Per ragazzi. — 18.23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Comunicazioni meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 14.45:

Concerto di solisti (soprano, violinista e pianista). — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie di borsa e della stampa. — 3.30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4.5: Per i nostri bambini. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6.20: Concerto divertente del Quartetto Anny Rosenberger. — 7.20: Conferenza sulla moda antica. — 8: Concerto della Radio Orchestra e audizioni del radio coro. — 10.30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15.2.30: Concerto divertente — 1.15.5.30: Fiale (recitazione ex musica) — 5.35.6.10: Conferenza e recitazione — 6.10.7.10: Concerto di sonate — 8.30: S. (conf.) — 8.30.9.30: Serata di canzoni di Rose Pohlen — 9.30.10.30: Concerto di pianoforte di O. Weizel (Bach, Weber).

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350
Watts 250

22: Cavalleria Leggera di Suppé — Non fare rumore di Bernard — Gioconda, Danza delle Ore di Puccini — Pirella Suite di Debussy — Berceuse di Jorelyn di B. Godard — Saffo, selezione di M. Maury — La Chiquitina di G. Marie — Maurel, selezione di Rahml — Arioso di D. W. Noz — Breton di Weillmaure.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15.8.05: Come lunedì — 20.30: Corso di letteratura del Prof. J. Terral — 21: Radio Concerto col concorso di Luisa Suvai e Margherita Auler, piano.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Notizie agricole. — 12: Segnale orario. — 11: Notizie di Borsa. — 16.30: Concerto del Sestetto del R. J. (Musica di Tchaikovsky, Novak, Mussorgski). — 17.30: Per i bambini. — 17.45: Notizie di Borsa. — 18.15: Bollettino agricolo. — 19: Emisisione tedesca. — 20: Bollettino Meteorologico. — 20.02: Concerto d'Orchestra, (musica di Beethoven, Nicolai, Giordano, Kiezl, Strauss, Bizet). Retrazioni. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 4: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto diurno della Radio Orchestra (7 pezzi di Beethoven, Bach, Urkuch e Gluck). — 6: Segnale orario, meteorologia e servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura. — 6.15: Conferenza riguardante l'elettrotecnica. — 7.15: Corso di lingua inglese. — 7.45: Segnale orario, meteorologia e recentissime. — 8: Serata da ballo. — 9.30: «Der Mord in der Kohlmesse» commedia in 1 atto di A. Bergen. — 11: Ullime notizie.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15.12.30: Come lunedì. — 12.45: Orchestra Jazz (16 ballabili). — 13: Segnale orario. — 13.45: Come lunedì. — 17.30: Il Giornale senza carta. Come lunedì (seconda audizione). — 20.30: Terza Audizione del Giornale senza carta. — 20.44: Come lunedì. — 20.45: Audizione drammatica: «La raccomandazione» (selezione) di Max Maury. — 21.15: Gran concerto (60 esecutori diretti dal M. Lebac). — 22.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

13.30.49.15: Come lunedì. — 21.10.23: Radio-Concerto. L'Apprenti sorcier (Paul Dukas); Andante del Quartetto (Debussy); L'Enfant et les sortilèges (Ravel); orchestra; Melodie cantate dall'autore (Maria Chabonnel); Eteoride: Morie di J. Bach; Notizie e audizioni. Canto di Peteneste (J. R. Bach); Chiara Carelli, l'isola felice, melodie (Chabrier); L'Ancello d'argento (Chaminade); Danza creola (Chaminade); Ay. Ay. Ay. serenata spagnola; Le parfums de sa chair (M. Chabonnel); Phaeton (St. Saens); Orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: Conferenza sulla storia contemporanea della polonia (Prof. H. Musielki) — 17.30: Concerto popolare — 18.30: Racconti per i bambini — 19: Conferenza sulla storia dell'universo (J. Telusinski) — 20: Come lunedì — 20.30: Soluzione d'opera — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Concerto del pomeriggio. — 18.15: Recitazioni. — 19: Conferenza sportiva. — 19.30: Corso di telegrafia di Morse. — 20: Ritrasmisione dal Burggarten: «Der Waffenschmidt» opera buffa in 3 atti; musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30.43.45: Come lunedì. — 16: Concerto della Radio Orchestra ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17.30: L'ora dei libri. — 18.15: L'ora della gioventù (Per Javente). — 18.50: Prognosi del tempo, quotazioni della Federazione Svizzera degli agricoltori. — 20.15: Prognosi del tempo. — 20.15: Prognosi del tempo e Ritrasmisione della «Friedrich Schiller», concerto della Radio Orchestra. — 21.30: Prognosi del tempo, recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Giovedì
29 Luglio

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45.4: Come lunedì — 1.15: Concerto vocale e di coro — 4.15: (Per Bremen) Concerto divertente della Radio Orchestra: 4 pezzi di Grinfeld, Volkmann, Reznick, Mozart — 5: Recitazioni di poesie — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: Concerto divertente della Radio Orchestra — 6.15: (Per Bremen) Come lunedì — 7: Questioni riguardanti gli affitti — 7.35: Conferenza giudiziaria — 7.55: Meteorologia — 8: (Per Hannover) Concerto della Radio Orchestra di musica allegria di Moreau, Joh. Strauss, v. Suppé — 8: (Per Amburgo, Bremen e Kiel) Concerto vocale e strumentale di canzoni di Beethoven, Schubert, Weber Schumann, Wagner, Brahms, Humperdinck, Wolf e Haydn — 10: Musica da ballo, Meteorologia e notizie sportive.

ASMA
BRONCHIALE-NERVOSO-CARDIACO-AFFANNO
TROVANO PRIMO SOCCORSO RIMBORSO NELL'ANTI-ASMATICO MAFFIOLI
LAVORO DA ANNI ESPERIMENTATO NELLA DOLGHI
OPUSCOLO GRATIS IN TUTTE LE FARMACIE
PROD. SPEC. DOTT. CAR. MAFFIOLI
A. LEURINI - VIALE MONTENAPOLEONE 73 - MILANO (22)
CONCESSIONARI: a VERONA: A. ITALIA
a BRESCIA: A. ITALIA
a MILANO: A. ITALIA

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles - 20,45: Lettura di funi - 21: Lettura fiammante - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona).

(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Radiotelegrafia infantile - 18,20: Trio Radio (Damon, Lohr) - 18,45: Come lunedì - 21: Corso di inglese (coro elementare e superiore) Prof. S. Kinder - 21,30: Soprano Olivar Escoté (Musica di V. Riquelme, Vilalta, Perez Vilar, Molina Quirós, Riba, Pastells e Donavilla, Casas Vila Casanovi) accompagnato dal pianista Arsenio Papell - 22: La luce nello spazio. Conferenza astronomica di Mariano Anglada - 22,15: Ritrasmisione del concerto della Banda Municipale diretta dal M. Lamote De Grignon nella Piazza del Re.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza. - 20,30: Concerto del coro femminile "Fruchtengruppe Birsch" di canzoni svizzere; negli intervalli trasmissione grammofonica. - 21,50: Servizio della stampa e ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6: Ginnastica - 12: In quarto d'ora per Agricoltori - 1,30: Conversazione umoristica in dialetto berlinese - 5,40: Concerto diurno della Radio Orchestra 18 pezzi di Humperdinck, Mendelssohn, D'Albert, Janfeldt, Frederiksen, Lehar, Joshitomo, Bratten e Kahman; Consigli per la casa, umoristico dei teatri e dei cinematografi - 7,55: Tre conferenze - 8,30: Concerto vocale e di mandolini (7 pezzi di Masc-

gni, Kienzl, Gomod, Kahnt, Siede, Stolz, Holländer ed altri); meteorologia - Segnale orario, Rerentissime e notizie sportive - 10,30-12: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì - 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel - 16-17,30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20,20,30: Serata di canzoni: canzoni inglesi - 20,30-21: Concerto di musica classica - 21-21,20: Canzoni francesi - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Canzoni inglesi - 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Quintetto pianoforte. - 16,15: Sarti di Cornuaglia. Contralto. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra. Prince's Café. - 18,35-20: Vodi Londra. - 20: Orchestra: Gagliardi, W. Byrd; Giga. John Bull; Sarahunda. Lawes; Minuetto (note in do), Barbi; Baritone; Lamento in morte di Riccardo I. Amosino 1198; La mia puerina, Anonimo 1100; Canzone. John Playford; Aria. Barbi. - 20,35: circa. Orchestra: Gavotta Orfeo, Gluck; Rigadon, Monsigny; Minuetto, Bocherini; Baritone; L'aria del 1700. - 21 circa: Orchestra (2); Baritone (1); Orchestra (2). - 21,30: V. Londra. - 22,5: Orchestra (5). - 22,30-21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 - Kw. 1,5

11,30-12: Pianoforte. - 15,15: Un giornale del pomeriggio. - 16: Orchestra, Rist. Smith. - 17,15: Pri ragazzi. - 18: Intraldu musicale. - 18,35: V. Londra. - 18,10: Bollettino Boy Scouts. - 19: Tempo e notizie. Le regate di Cowes. - 19,25-20:

Vedi Londra. - 20: Orchestra (1). Dizione in dialetto del contado occidentale. Soprano: Due arie irlandesi. - 20,20: Orchestra (1); Dietriche; Orchestra (1). - 20,10: Soprano (4); Orchestra: Suite londinese. Kiedberg: Dialetto del contado orientale - 21,10: Soprano. Due canzoni tedesche. Orchestra (1). Dietriche. - 21,30-21: Vedi Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-4,20: Come lunedì - 4,30-6: Concerto della Radio Orchestra. Musica di: R. Ralf e Tavan - 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 6-6,15: Dove andiamo alla fine della settimana? - 6,45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa - 7-8: Conferenze - 8,25: Concerto vocale - basso - e strumentale - violino - di pezzi di Barbi, Händel, Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger, G. Verdi - 10: Quarto bollettino meteorologico - Segnale orario - Rerentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,30: Borsa di Praga. - 17,40: Conferenza per le signore. - 18: Segnale orario e notizie agricole. - 18,20: Conferenza per le signore. - 19,20: Concerto (Bethoven, Smetana, Androsio, Corelli, Smetana, Rimski, Korsakov, Gushofert. - 20: Concerto di musica militare. Notizie del C. T. K.

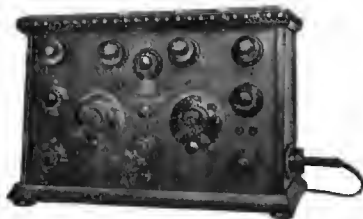
BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 - Kw. 1,5

17: Mattinata per i fanciulli - 18: Informazioni della stampa - 20: Concerto di pianoforte dedicato alle opere di Chopin (pianista: Welt. Mignin) - 20,30: Letti-

Ultimo modello di Neutrodina costruito nelle mondiali officine "SIEMENS" Elimina completamente la stazione locale



Unico Neutrodina con campo d'onda da 200 - 1800 m con semplice commutatore d'onda Ricezione di tutte le stazioni europee in altoparlante



Ricevitore Neutrodina Rfe 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS", S. A.

Reperto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

re — 20,45: Audizione di fonografo — 21: Cronaca di attualità — 21,10: Serata di ballo col concorso del Jazz Band diretto da Marcel Dronart — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 17,02: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese del M.o. Guglielmo Komor. Canto a solo di Elisa Gervay — 18,20: «Ritorno» dell'Argentin. Reuter, del dott. D. Ruck — 19: Canti popolari ungheresi, accompagnati da un coro di zingari — 21,30: Operette antiche. Bruni di «Sulamith», «Casanova», col concorso di Elisa Bathory, Tilanyi e J. Halnos, maestro J. Barna — 22: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Aria di Xerxes (Haendel), organo; 2) Rapsodia ungherese, numero 2 (Liszt), pianoforte; 3) Concerto della banda: La Gheisa (Jones), selezione; Serenata morisca (Chapi) Inno a Valenzia (Serrano); I miti di Arlecchino (Drigo); La Copia del Ovidio; 1) La Campanella (Paganini-Liszt), pianoforte; 5) Il Duo dell'Africa, selezione (Caballero), organo; 6) Ora Ufficiale. Notizie della stampa: 7) Pezzi d'Opera Italiana, Carmen de Rivas, pianista. Negli intermezzi opere italiane per pianoforte e orchestra. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Terzetto strumentale: Balladili, Ascanio, Saint-Saens, Soprano (34). Terzetto: Lo tempo t. m. 12, Haydn: Valzer, Bosé; Gioia d'amore, Kreisler; Canto d'autunno, Teikowski. Soprano (34). Terzetto: Tempo in re min. op. 19. Mendelssohn, soprano (34). Terzetto: Tempo in mi min. R. Redman; Dai Racconti di Hoffmann, Offenbach. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Varietà musicistica. — 18,15: V. Londra. — 18,35: Idem. — 18,40: Motoricidismo. — 19,20: V. Londra. — 20,21,30: (Ritrasmissione a Daventry): Orchestra (4); Tenore e Basso (2); Dizionari. Orchestra (3); Tenore e basso: Mimi è una civetta; Precetti: Canzone popolare, Aria. Il Giglio di Killarney, Benedetti. Dizionari. Orchestra (3). — 21,30: V. Londra. — 22,5: Orchestra: Tre scene dell'Isola di Man, Tootall; I Vecchi, Nightingale; La Monaca. Hayes: Mosaico Schubertiano, Saar; Dune fox trot. — 22,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempa. — 11,13: Quartetto, mezza soprano, tenore, violoncelli — 13,20: V. Londra. — 20: V. Cardiff. — 21,30: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 21,55-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 471 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,15: Concerto della Radio Orchestra, 10 pezzi di Roberto Schumacher morto il 29 luglio 1856 — 5,45-6,05: L'ora di lettura — 6,15-6,45: L'ora dell'Agricoltura — 6,45-7,15: L'ora della società di radiofonica «Südwestdeutscher Radio-Club» — 7,15-7,45: Conferenza — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 8,45: Ritrasmissione da Worms: Concerto di 10 pezzi di Dotzamer, Brüll, Hill, E. Waldenfel, J. Richard, Suppé, Rodominsky, J. Strauss, Hannemann e Teike; in seguito sino alle 12: Musica da ballo ritrasmissione da Berlino.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,10: Bollettino di Polizia — 16,10: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal maestro Luppens, pianista: Caba Rijnke, musica di Lincke, Fettes, Fletow, Alsteyne, Tosti, Lecoq, Kling, Thumé, Mils, Waldenfel — 18,40: Bollettino di polizia — 19,10: G. Robert: Concerto d'organo (Ritrasmissione di Saint Bavo, Haarlem) — 19,50: Concerto.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,3: Come lunedì. — 4,30-6: Ritrasmissione del concerto pomeridiano dal giardino della «Stadtalle» — 6,5: Secondo Comunicato delle quotazioni agricole — 6,30: Chiacchierata sulla critica ed i critici — 7: Novelle ed aneddoti — 8: Ritrasmissione di un grande concerto militare dal luogo balneare Granz (15 pezzi di Beethoven, Strauss, Wagner, Thomas, Massen, Grieg, Schilling, Reinold, Lincke, Sero ed altri).

LIONE (Radio Lionie) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,4-10: Notizie economiche come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3: Corso di stenografia — 1,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6,30-7: Due conferenze riguardanti le tasse — 7,45: Serata di Schumann in occasione del 70.º anniversario della sua morte — 9-10: Nuove storielle allegre di Vienna; in seguito ultime notizie e di sport.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-11: Ora Green. — Dischi nuovi di grammofono — 16: Ora Green — Libri da leggere — 16,15: Musica, Trocadero — 17,15: Per ragazzi: Varietà — Racconto — Al Zoo — 18: London Radio Dance Band — 18,35: Prezzi prodotti agricoli — 18,50: Rollettini Boy Scouts — 19: Big Ben, tempo e not. — Racconti di cricket — 19,25: Schumann (H. Dederich) — Fine (1 tempo), Fantasia precedente — 19,40:

Lettura — 20: Troupe Salisbury (3) — Flauto (2) — Trompe (3) — 20,30: Varietà: Musicologi — A soli xilofono e saxofono — Canzoni Zingari di Russia — Musica e dizione musicistica — Canzoni sincopate — 21,30: Tempo e notizie — Il limite della velocità (discussione) — Not. locali — 22,45: Tenore (10) — 22,30: Balladili, Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,15: Solito. — 2,30: Come Martedì. — 10: Solito e Concerto notturno. — 10,30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale di Madrid, diretta dal M.o. Villa. — 12,27: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11,30-12,30: Quartetto istrumentale. — 16,30: Conversazione. — 16,45: Autopiano, soprano. — 17,15: Per ragazzi. — 18,20: V. Londra. — 20: L'Estremo Oriente. Orchestra (2). Soprano (15). Orchestra: Suite giapponese, Holst; A Tokio, Cuthbert-Clarke; Danza cinese, Teikowski. Soprano (3). Orchestra (3). — 21,30: V. Londra. — 22,5: Racconto. — 22,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Comunicazioni meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1,11-1,45: Trasmissione grammofonica. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie di Borsa e della stampa. — 3,30: Bollettino meteorologico e ultime notizie agricole. — 4: L'ora di lettura. — 1,30-5,30: Concerto del Quartetto Amy Rosenberger. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,15: Un'ora dedicata a Schumann in occasione del 70.º anniversario della sua morte (soprano, tenore e pianoforte). — 8: Serata bavarese (recitazioni, concerta vocale e istrumentale. — 9,45: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Chiusura per ricezione da stazioni lontane.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto diurno — 3,40-5,10: L'ora della gioventù — 5,10-6,10: L'ora delle donne — 6,10-7,10: Drammaturgici contemporanei — 7,10-7,40: Consultazioni di giurisprudenza — 8-8,45: Introduzione alla lingua e cultura spagnola — 8,45-10: L'ora di R. Strauss — 10: Concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21,15: Ouverture d'Obéron (Weber); Gavotta d'Arnica (Gluck); Romanza del concerto (Lalo); Intermezzo di 1.º di Rossini (Schubert); Sinfonia in sol, La sorpresa (Haydn); Prima concerto dei concerti Reali (Couperin); Serenata (Mendelssohn); Melodia in fa (Ruhinstein); Minuetto gotico (Boellmann); Cori di fanciulle; Fiori di Parsifal (Wagner).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Come lunedì — 20: Corso di Esperanto — 20,45: Chiacchierata — 21: Concerto di gala col concorso di parecchi artisti delle grandi sale.

FERNET-BRANCA

TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO

ESPORTAZIONE - MONDIALE

SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,30: Notizie per gli agricoltori. — 12: Segnale orario. — 14: Borse. — 16,30: Concerto (Musica di Strass, Fall, Schullert, Nedkall. — 17,45: Borsa. — 18: Emis-sione in teleoro. — 18,15: Bollettino agricolt. — 18,45: Conferenza. — 20: Bollettino mete-orologica. — 20,02: Concerto (Musica di Ellich, Grieg, Dvorak). — 22: Segnale orario. Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

STOCCARDA = m. 446 - Kw. 1,0

1: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto diurno della Radio Orchestra (7 pezzi) di Schumann, Hindbach, L'bach. — 6: Segnale orario, meteorologia e servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura. — 7.10.15: Due conferenze. — 7.15: L'ora degli archi. — 7.15: Segnale orario, meteorologia e recentissime. — 8: Concerto diurno di armonio e di violino (musica di Kersch, Mozart, Hiller, S. Karg-Elert, d'Albert, Humperdinck, Handel e Wernicke). — 9: Serata varia. — 11: Ultime notizie.

TOLOSA · m. 430 = Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì. — 12,10: Concerto (opere di Schmeling, Vidal, Massenet, Widor, Borodine, Rabaud, D'Ambrósio). — 13,45-17,30: Come lunedì. — 17,45: Notizie agricole. — 20,30-20,45: Come lunedì. — 20,15: Concerti diretto dal Maestro Kure (musica di: Beethoven, Lacomme, Kure, Leoncavallo, Tschaiukowsky, Lacomme, Lazzari). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,10,19,45: Come lunedì. — 21,10,23:
Radio-Concerto. Trío (Schumann), pian-
to: Pezzi caratteristici (Ehmerich); Morte
di Schumann; Lieder (Schumann); L'arava;
1. Solovaki; Le Cinqe precise, rommedia
o un atto di J. Vellari; Aria variata (Haen-
del); Sapho (Gounod) orchestra; Aria di
Sapho; Faust (2. atto); Hermès; Re del
trifido d'Oro; 1 due piccini Messageri.
Preludra

ARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: Conferenza sull'agricoltura — 17.30: Jazz Band — 18.30: Rivista di libri di H. Moscicki Professore — 19: Conferenza: «Ciò che ogni polacco deve sapere» (I. Sułki) — 20: Bollettino periodico — 20.30: Concerto sinfonico — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto diurno. — 17,30: Fiabe. — 18,30: « Attraverso l'Austria » conferenza. — 19,10: Salute dei piccoli animali domestici. — 20,30: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese con intermezzi di canto.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

22,30-13,15: Come lunedì. — 16: Concerto
d'Orchestra Buchbinder. — 18,15: L'ora
della donna. — 18,50: Prognosi del tempo.
20,15: Prognosi del tempo e Corso di
lingua inglese. — 21,50: Prognosi del tem-
peramentissime, servizio d'informazioni del
N. Z. Z. — 20,30: Ritrasmmissione d'un
concerto d'organo.

Venerdì
30 Luglio

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA = m, 279 = Kw, 1.5

HANNOVER = m. 294 = Kw, 1.5

KIEL = m. 230 = Kw. 1.5

5.15-4: Come lunedì — 4.15: (Per Bremen) Concerto della Radio Orchestra con canto di musica di Eulentung, Jensen, Schubert, Schreck e Brüll — 4.45: (Per Hannover) Concerto di « xylophone » con il concerto della Radio Orchestra — 5: (Per Amburgo) Concerto divertente della Radio Orchestra — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: (Per Bremen) Come lunedì — 6.30: Musica da ballo — 7: Conferenza sulla storia del teatro tedesco — 7.25: Il film e la sua importanza nell'istruzione e nella scienza — 7.55: Meteorologia — 8: « Plattdeutscher Hörg » — 10: Ritrasmisione del concerto dal « Café Continental » di Hannover.

ANVERSA = m. 265 = Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura bilingua — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) = m. 325 = Kw. 0,6)

18: Radionfonia per le signore - 18.20: Tria Radio (Musica di Pidi, Guerrero, Fahrbaucht - 18.15: Quotazioni dei mercati internazionali - Cambi e Ultime notizie - 21: Corso di taqigrafia castrellana (J. Villa) - 21.20: Orchestra Gupey Jazz (Bakabili: Ronsmet, Wood, Szule) - 22: I nostri grandi poeti - 22.20: Tenore Antonio Biamonte (Musica di Nicafor, Perez Martinez Valls, Donizetti) - 22.50: Chiusura dei mercati - Cambi - Ultime notizie.

BASILEA = m. 1000 = Kw. 1,5

20,15: Conferenza sulla musica meccanica.
— 20,30: Serata di duetti: soprano, basso,
baritono (Hertzing, Flotow, Mozart). —
21,50: Servizio della stampa e ultime not.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO = m, 241 = Kw, 1.5

6: Ginnastica — 1.10: Dieci minuti per la donna — 5: Rievazioni — 5.30-6.30: Ballate (concerto vocale e strumentale) di Loewe, Grieg — Consigli per la casa — Comminatori dei teatri e dei cinematografi — 7.55: Tre conferenze — 8.30: Serata dedicata a Franz Liszt in occasione del 40. anniversario della sua morte — 31 luglio 1886: (Introduzione, solisti di canto e di pianoforte, la Radio Orchestra) — Meteorologia — Segnale orario — Recentissimi e notizie sportive.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì — 16-17,30: Orchestra — 20: Seguale orario — meteorologia — 20.20,30: Conferenza — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Recitazioni in dialetto berne — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Recitazioni 2.a parte — 22,05-22,30: Orchestra.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Orchestra Prince's Café. — 16,15: Breve racconto, soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18-20: V. Lomdra. — 20: Orchestra (1); Tenore: Alla deriva, Bantock; Serenata, Schubert; Contralto (3); Orchestra: Giuochi di bimbi (5 tempi), Bizet; Tenore (4); Orchestra: Sinfonia in sol magg., Haydn. — 21,30: A. Londra. — 22,5: Orchestra (1); Diziono; Orchestra (2); Diziono; Orchestra (1).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Vendite celebri di antichità. — 16: Orchestra, contralto. — 15.15: Ppi ragazza. — 18: Terzetto violino, violoncello, canto e pino. — 19.20: V. Londra. — 20: (da) Giardini Alexandra, Weymouth: Orchestra (3); Violoncello (1); Pianoforte (1); Violino (1); Ottavino (1) Orchestra (1). — 21: (c. s.) Troupe «Shadow». — 21.30.23: Yedi Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GILWITZ = m. 251 = Kw. 1.5

11,15-4.20: Come lunedì — 4.30-6: Concerto divertente della Radio Orchestra (musica di Schubert, Pugnani-Kreisler, Kuhlau, Boerhrini, Translatour, Rubinstein e E.



Le valvole termoioniche
Telefunken perfezionano
la radio ricezione.

Juel-Frederiksen — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,45; Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 6,50; Conferenze — 8,25; Ritrasmisione da Gleiwitz: Concerto popolare (musica di Zok, Brüll, Schreiner, Gräwert, C. M. v. Weber, Jessel, Suppé e Strauss) — 10; Quarto bollettino meteorologico — Segnale orario — Recettissime e notizie sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,30: Come lunedì. — 17,40: Per i bambini. — 18: Come lunedì. — 18,20: Per le signore. — 19,20: Concerto (Hervelois, Anber, Rubinstein, Kuncov, Leoncavallo, Debussy, Gounod). — 20,20: Brani scelti di poemi di Merida. Recitazioni. — 20,30: Serata drammatica. Commedia d'Avercukov. Notizie sportive.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Concerto di musica da camera — 20,30: Lettura — 20,45: Continuazione del concerto — 21: Cronaca di attualità — 21,15: Audizione per intero di Paul De Carotte, commedia in un atto di J. Bernard — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 17,02: Discorso della medicina pubblica — 17,30: Concerto dell'Orchestra da salotto — 18,15: Emissione in Tedesco — 19,30: Serata di canto — Larossy e Alex Solnassy — 20,40: I contratti internazionali, discorsi di Weninger — 21,30: Concerto col concorso del violonista Koler, cantante Gerotter, pianista Polgar.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Il Profeta, selezione (Meyerbeer), organo; 2) Serenata di Kuhlke (Drla), pianoforte; 3) Peer Gynt (Grieg), orchestra; 4) Mattinata (Leoncavallo), Peppina Muro e De Rivas, pianisti; 5) Scherzetto (Rimski-Korsakov), prima parte, orchestra; 6) Odi in (T. Mater), Munoz e De Rivas; 7) Nona (Schoenberg), pianoforte; Carmen del Castillo de Delgado; 8) Ora ufficiale, El amor Brjo, da, da (Falla) del Castillo; 9) Canto flemico, Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. — 16,15: Musica Rietz, Carlton. — 16,45: Folklore e racconti delle fiabe in Cina. — 17: Musica e s. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Sir John Hawkins, negriero. — 18,15-20: V. Londra. — 20: Orchestra (2). Dittatore musicale (1). Orchestra (2). Dittatore (2). Orchestra (2). — 21: Azione drammatica con 4 personaggi. — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora : tempo. — 11: Quartetto, soprano, basso, violino. — 12,30-12, Organico, Chiesa di St. Patolph, Bi-hoppgate (1). — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22,5: V. Londra. — 23: Balabili Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Il pomeriggio per la donna di casa — 5,45-6,05: L'ora di lettura — 6,15-6,45: Conferenza — 6,15-7,15: «La buca delle lettere» — 7,15-7,35: 20 minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 7,35-7,45: Rivista settimanale del film — 7,45-7,55: «Il delinquente e la società» (conf.) — 8,15-9,15: Ritrasmisione da Cassel — 9,15-10,15: Serata di conferenza del signor J. Banz di Berlino: Storielle allegre di A. Tschewow — Concerto della Radio Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Come lunedì — 20,35: Ritrasmisione di Losanna — 21,30: Cronaca per le Signore — 21,50: Come lunedì.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,10: Bollettino di polizia. — 17,10: Concerto dell'Orchestra della Stazione, diretto dal maestro Luggens. Musica di Sousa, Waltrauf, Saint-Saens, Tosti, Siepi, Schreiner, Ellenberg, Schubert, Popy. — 18,10: Bollettino di polizia. — 19,45: Informazioni Vaz Dias. — 19,55: Concerto sinfonico. Orchestra diretta da Schneivoigt. Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-13: Come lunedì — 4,530: Concerto pomeridiano della Radio Orchestra (7 pezzi di Wagner, Paderewski, Brahms, Chopin, Schubert, Dvorak e Mendelssohn) — 6,05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6,10: 10 minuti di tutto un po' — 7,15: Chiacchierata economica — 8,10: Canzoni allegre — Recitazioni di poesie di autori moderni: in seguito «Der Bär» (Lurios), rappresentazione grottesca in 1 atto di Tschewow — Meteorologia — Recettissime — 9,45: Concerto serale — Solista E. Frohwein (musica di Siedenmann, Planquette, Tschakowsky, Händel, Komzak, Ginstadon, Raquel e Suppé).

LIONE (Radio Liono) - m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni — 20,30: Conferenza su gli affitti.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,6-20: Notizie economiche come lunedì — 10,05-1,15: Come lunedì — 3: Corso di lingua spagnola per principianti — 4,430: L'ora dei libri — 4,30-5,30,6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6,30-7: Due conferenze — 7,45: Concerto vocale e strumentale (pianoforte) dedicato a Liszt morto il 31 luglio 1886 — 9,10-30: Concerto popolare; in seguito notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Musica, Ilot, Metropole — 16: Una vacanza comoda — 16,15: Baritone, soprano, quartetto strumentale — 17,15: Per ragazzi: Cori, raccon-

to, storielle in versi — 18: Orchestra, Principe di Galles, Lewsham — 19: Baritone. — Tempo e notizie — Sullo schermo — 19,25: Schumann (H. Dederich). N. Velleite op. 21 n. 1, 2 e 6 — 19,10: Lettura — 20: Orchestra (1) — Contralto orchestra (1) — Orchestra: Sinfonia n. 1, in do, Mozart; Sinfonia slavo-fonica in bem, Dvorak — Contralto (4) — Orchestra: Suter, Karelia, Schibelin; Introduzione e marcia, Le Coq d'Or, Rimsky-Korsakov — 21,30: Tempo e notizie — Amenti del giorno — Notizie locali — 21,0: Canti della storia (Orchestra, coro, pifferi delle Guardie scozzesi); Marsigliese — Spina 1810 — America 1839 — America 1840 — Scozia 1715-1820 — Inghilterra 1899.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,15: Solito. — 2,30: Come Martedì. 10, Solito. Emissione d'opere e musica allegre (tutti artisti). — 12,55: Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,15: Baritone. — 16: Quartetto strumentale. — 17: Letture di due serali — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra Majestic. — 19,20: V. Londra. — 20: Tre per Menestrelli dilettanti Minichala. — 20,30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15: Segnale orario, meteorologia. 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale di Loreo. — 1,55: Segnale orario meteorologico, notizie commerciali, sportive e dello stampa. — 3,30: Meteorologia notizie agricole. — 1,15: Concerto in vertice della Radio Orchestra. — 5,2: Il riparto «macchine idrauliche» del Museo tedesco (conf.). — 5,2: Quindi alle ore per la donna. — 7,30: La vedova allegra opera in 3 atti di F. Lohar. — 10: Importanti notizie radiofoniche. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto diurno — 4,155: (e sigli per la donna di casa — 5,5-30: «L'opera ricca» (conf.). — 5,30-6,30: Concerto da the. — 6,30-7,40: Conferenze — 8,0: Introduzione alla lingua e cultura inglese — 8,15-9,15: Concerto vocale di F. Edla — 9,15-9,45: Concerto della Società corale M. G. V. Philodora Münster — 9,45-10,30: Prove di ritrasmisione da stazione lontane — 10,30-11: Il cane nel servizio di polizia.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

22: Nozze di Figaro, ouverture di Mozart — Danza Macabra di Saint Saens — Elegia di Massenet — Il mio cuore sospeso di Mozart — Romanza in Sol di Beethoven — La Dannazione di Faust di Berlioz — Marcia Nuziale di Mendelssohn — Romanza di Saint Saens.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 458 - Kw. 0,45

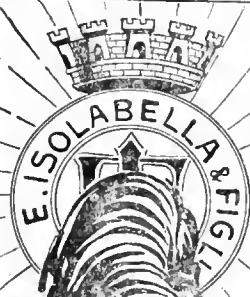
7,15-8,05: Corso di cultura fisica — 20: Avviso, comunicato, chiacchierata — Concerto col concorso del Tenore J. Mi-

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIOARIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.



Coda di Gallo
"cocktail"

ISOLABELLA

al Vermouth Bianco "High Life,"

// Vero Aperitivo Italiano

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,30: Rassegna agricola. - 12: Segnale orario. - 14: Borsa. - 16,30: Concerto del Settecento del R. J. (Musica di Schmalstieg, Furik, Kostal, Amodei, Siede, Vaackar, Yoshitomo, Benatzky, Kolla, Weiss). - 17,30: Per i bambini. - 17,45: Borsa. - 18,15: Notizie agricole. - 18,45: Conferenza. - 19: Emmissione tedesca. - 19,15: Conferenza agricola (Emmissione di Kbel). - 20: Bollettino meteorologico. - 20,02: Concerto d'Orchestra (Rudinstein, Verdi, Nesvera, Rager, Puccini, Wagner, Catalani, Kamm). - 22: Recitazione. Segnale orario. Notizie sportive, teatrali e di C. T. K.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. - 4,15: Concerto diurno della Radio Orchestra (8 pezzi di Beethoven, Brahms, Haydn, Rindum, Donizetti, Beethoven e Komzak). - 6: Segnale orario, meteorologia, servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura. - 6,15: L'ora dei libri. - 6,45: L'ora economica della donna di casa. - 7,15: Conferenza di Anna Blom. - 7,45: Risposte a questioni radiotelevisive. - 8,30: Serata dedicata a J. Strauss (concerto vocale e strumentale); in seguito ultime notizie e di sport.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì. - 12,40: Orchestra (opere di Góralga, Thomé, Bazzini, J. Massenet, Champenier, Schumann, Ayne Kune, Levald). - 13,45-20,30: Come lunedì. 20,14: Idem. - 20,15: Chiacchierata artistica di Ch. Phalippin. - 21: Concerto di Gala (opere di Saint-Saens, Bizet, Kunc, Massenet, Paladilhe, Porne, Wagner, Sversten. - 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. - 21,10-23: Radio Concerto. Siang-Sin (G. Hue) orchestra. Melodie moderne: Le Roi d'Ys (Lalo), orchestra; E. Aria del Re D'Ys, canto; La Reine Polkaque (Levald); Orchestra; Carmen (3 atti); Bizet, orchestra; Aria di Micaela (Bizet), canto; Il Conte di Lussemburgo (Lohar); Orchestra. Melodie moderne: Les Contes de ma mere l'Oye (Revel), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15: Come lunedì - 17: Conferenza per i boy-scouts. - 17,30: Conferenza sulla storia contemporanea della Polonia (Prof. H. Mosicki). - 18: Moda femminile - 18,30: Conferenza su viaggi e avventure - 19: Conferenza sulle invenzioni e scoperte: «Storia delle macchine» - 20: Concerto di pianoforte del Prof. Zojniew Drzewiecki - Informazioni della stampa - Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

16,15: Concerto diurno. - 19: Malattie dei piccoli animali domestici (2a conf.). - 19,30: Corso di telegrafia Morse. - 20: Serata viennese (concerto).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. - 16: Dancing della Orchestra Buehlerin ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac (Orig. Orlov Jazz Band). - 18,50: Prognosi del tempo, quotazioni del mercato settimanale di Zurigo. - 20,15: Prognosi del tempo. - 20,15: Concerto dell'Orchestra degli studenti viennesi. - 21,50: Prognosi del tempo, recentissime, servizio d'informazioni della N.Z.Z.

Sabato

31 Luglio

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 204 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5,45-4: Come lunedì - 1: Ritrasmisione da Weimar: «Der Bärenhäuter» Opera in 3 atti di S. Wagner - 5: (Per Brema) Concerto corale - 6,15: (Per Brema) Come lunedì - 8,15: (Per Brema) Ritrasmisione di un concerto vocale - 10: Musica da ballo - Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 205 - Kw. 1,5

20: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fumminga - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio (Musica di Silav, Lincke, Waldenfel, Jurque, Pastalle, Comelias). - 18,45: Come lunedì - 21: Baritone J. De Las Heras (Guerrero, Luna) - 21,30: Frammenti di opere «Il Gran Galvotto» di Echegaray e «Canzone di culla» di Martinez Sierra - 21,50: Soprano Margarita di Laguarda (Musica di Buzzi Precia, Mascagni, Deuxa, Thomas) - 22,30: Quartetto Radio: Thomas-Alder: Anuletto, fantasia - 22,50: Chiusura dei mercati - Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Concerto della società di fisarmonica «Handharmonika-Jugend Club». - 21,50: Servizio della stampa e ultime not.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

6: Ginnastica - 12: Il quarto d'ora per l'Agricoltura - 4: Ritrasmisione da Lipsia: «Der Bärenhäuter» opera in 3 atti di S. Wagner; intermezzi dalle 5,30 alle 6 e dalle 7,30 alle 8 - 9: «Otto Reuter» e la Radio Orchestra - Meteorologia - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive - 10,30-12: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13,16: Come lunedì - 16-17,30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20-20,30: Concerto vocale «Jordredopelquartett Echo» - 20,30-21: Orchestra - 21-21,20: Concerto vocale (parte 2.a) -

21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Concerto vocale (parte 3.a) - 22,05-22,30: Orchestra - 22,30-24: Dancing.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Ballabili, Palais de la Danse. - 16,45: Bagani promiscui e non promiscui Pianoforte. - 17,15: Poi ragazzi. - 18: Orchestra Cinema Lozelli (4). - 19: V. Manchester. - 19,25-20: V. Londra. - 20: Banda, dal Parco Cannon Hill: Marria, Fucik, Org. militare in do, Meichelscholtz, Poma, sinfonica, Finlandia, Libelusi, Dizione (2). Banda: Piccola suite di concerto in 4 tempi, Clebridge-Taylor, Da e Ca Bohème, Puccini. - 21-21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

11,30-12,30: Organo della Royal Acad. Rosecombe. Trizetto strumentale. - 15,15: Un racconto del mare. - 16: Ballabili, King's Hall Rooms. - 17,15: Poi ragazzi. - 18: V. Londra. - 19: V. Manchester. - 19,25-20: V. Londra. - 20: Banda militare, dal Pontile (5): Dietiore; Banda (2). - 21,30: V. Londra. - 22,5: Rivista, con a soli e banda. - 23-21: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11,45-12,00: Come lunedì - 13,06: Concerto diurno della Radio Orchestra (pezzi di Suppé, Fetras, Frlarh, Gled, Siedel, Stolz, Loeper, Gurnand e Jesse). - 6-6,30: Searchi. - 6,15: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa - 6,50-7,35: L'ora dei libri - 7,35-8,05: La poesia tedesca nel secolo ventunesimo (conf.). - 8,25: Musica leggera. Canto di canzoni di opere e concerto della Radio Orchestra di pezzi di Blankenburg, Lincke, Holländer, Rosen, Fall, Lohar, Ziegler, Benatzky, Stolz, Winterberg, Frieml, May, Milde, Kalmann, Meyer-Helmuth e Alibon. - 10: Quarto bollettino meteorologico - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive - 10,30-12: Ritrasmisione da Berlino: Musica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

11,30: Come lunedì. - 17,10: Per i fanciulli. - 18: Come lunedì. - 18,20: Idem. - 19,20: Concerto (Schubert, Strauss, Brahms). - 20: Concerto di musica popolare e di canzoni. Notizie del C. T. K.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 480

Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Walgrave - 18: Informazioni della stampa - 20: Concerto col concorso di Fr. Lefevre, baritone - 20,30: I Musici reali del cinquantenario. Conferenza di Capart - 20,45: Continuazione del concerto - 21: dell'attualità - 21,10: Continuazione del concerto.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì - 13-17: Come lunedì - 17,30: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese, diretta dal M. G. Kunor - 18,40: Discorso sportivo - 19: Concerto dell'Orchestra sinfonica, diretta da Unges, nell'intermezzo coro maschile - 22,15: Musica di Zigan.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Canto della sera (Schumann), organo; 2) Improvviso, op. 29 (Chopin), pianoforte; 3) Il nuovo re, selezione (Guerrero); 4) Marcia eroica (Saint-Saens), Car-

CUFFIE
PIVAL

Rappresentante generale per l'Italia

S.A.F.E. - Via Castelfidardo 7, Milano - Tel. 92-36

men del Castillo; 5) Casa di musica (Liebold) Del Castillo; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 7) Concerto del Quartetto della Stazione.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11.30-13: Orchestra, da Weston-super-Mare (8); — 15.15: C. S. (11); — 16.45: Conversazione — 17: Pianoforte; — 18: V. Londra; — 18.10: Sport; — 19: V. Manchester; — 19.25-20: V. Londra; — 20: Dittatori al piano (2); Chitarra d'amici (2); — 20.20: Mezzo soprano (2); Dittatore (1); Sketch con 3 personaggi; Mezzo-soprano (2); Dittatore; Saxofono (2); Dittatori al piano (3). Chitarra d'acciaio (3); — 21.30-21: Vedi Londra.

DAVENTRY (S XX) - m. 1300 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo; — 13: Ora Green; — 16: Id. Soprano, baritono, attetto; — 18-21.55: V. Londra; — 21.55: Previsioni marittime; — 22.5-21: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù — 1.30-5.15: Concerto della Radio Orchestra (musica di opere di Lohar, Suppé, O. Strauss, Schubert-Berté, Fall, Winterberg) — 5.15-6.05: L'ora di lettura per i ragazzi grandi — 6.10: Trasmissione da Weimar: «Der Bärenhäuter», pezzo teatrale in 3 atti di S. Wagner.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Come lunedì; — 20.35: Orchestra dell'Hotel Metropole; Zarandillon: Passo doppio — Siede: Phryné, valzer — Gustavo Hervé: Pastorale — Monicetti: Solitudine — Pison: Flut profumato — Christine:

Madame, fantasia — Ackermans: Sotto il cielo di Firenze — Caludi: Sgranada a Lissetta; — 21.30: Letture — 21.50: Come lunedì.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia; — 17.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. Luppens; cantante Wies Defresne; musica di Rosey, Fucit, Tosti, Blankenburg, Danizetti, Fall, Lincke, Leoncavallo, Kottar; — 18.40: Come Venerdì; — 19.25: Informazioni Vnz Dias; — 19.50: Concerto; — 21.40: Informazioni Vnz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Come lunedì — 4-5.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di opere di Lortzing, Bizet, Meyerbeer, Rusini, Massenet e Gounod) — 5.35: L'ora degli enigmi per la gioventù — 6.05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6.10: Fiale e leggende della Prussia orientale — 7.30: Conferenza letteraria — 8.10: «Franz Liszt» per il 40. anniversario della sua morte, 31 luglio 1886, Conferenza commemorativa e concerto; in seguito metereologia e recentissime — 9.15: Pezzi allegri della Radio Orchestra, con intermezzi di recitazioni allegre nel dialetto della Prussia orientale.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

20.15: Informazioni.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.3-25: Notizie cronomiche come lunedì — 10.05-11.5: Come lunedì — 3: Corso di stenografia — 4: Trasmissione dal Teatro nazionale di Weimar: «Der Bärenhäuter» di S. Wagner; in seguito verso le 9.30:

Recentissime e notizie sportive — 10-12: Concerto d'orchestra con intermezzi di canto e recitazioni.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green; — 16: Id. — Soprano, Baritono, attetto — 18: Giardinicoltura — 18.15: Per ragazzi: Quartetto strumentale — Conferenza con campana, da St. Mary-le-Bow — 19: Big Ben; — Conferenza, da Manchester — 19.25: Schumann (H. Dedericht); Nuovelle op. 21 n. 7, in mi (2) — 19.40: Lettura — 20: (Dal Pier Pavilion, Hastings) — Coro (2) — Concertato (1) — Duetto — Canzone — Invitazioni al piano — Canzoni (2) — Duetto — Numero varietà — Canzone — Convertato — 21: Varietà; Zinfolatrice — Numeri sincope — Dizioni — 21.30: Tempo e notizie — Sport — Notizie locali — 22.5: Varietà; Il ragazzo sulla scala — Attrice comica — 22.30: Ballabili, Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. J.) - Kw. 1,5

11.15: Solito e Rivista di Borsa. Chiacchierata di Antonio Ballesteros de Matos; — 6.20: Concerto della soprano Isabel Soira e sestetto della Stazione; — 7.55: Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15.30: Banda militare, da Morecambe; — 17: Contralto; — 17.15: Per ragazzi; — 18: V. Londra; — 18.55: Balletto agricolo; — 19: Conferenza; — 19.25-20: V. Londra; — 20: Banda: Marcia e duetto corrette. Dittatore (1); Banda: Ouverture Semiramide, Rossini. Dittatore, Banda: Da «Tannhäuser», Wagner. Dittatore (1); Banda (1); — 21.30-21: V. Londra.

TENETE PRESENTE
Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Bollettino meteorologico dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie di Borsa e della stampa. — 2,15-3,15: Concerto del pomeriggio del Quartetto Amey Rosenberger. — 3,45: Corso pratico di radiofonia. — 4,15: Concerto divertente dell'Orchestra O Reiter. — 5,15: Un viaggio di studi nella Bosnia (conf.). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,30-1,30: Ritrasmisione da Norimberga. — 6,30: Concerto. — 7,35: Recitazioni — 8: Serata di Beethoven: Concerto sinfonico della Radio Orchestra. — 9,45: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,12: Musica da ballo (ritrasmissione).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto diurno — 4,4-15: Il giorno radiofonico: Lo sai? — 4,15: Concerto per la gioventù — 5,45-6,30: Recitazioni — 6,30-7: Risposte a questioni radiofoniche — 7,10-10: L'ora di lettura inglese — 8,8-30: Conferenza — 8,30: «S. Nollert» dramma popolare con canto in 5 atti di K. Morre — 10,11: Concerto militare.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
 Kw. 0,5

21,15: Concerto Ouverture del Supplizio di Tantalò (Sappé); Sereana melanconica (Pesset); Introduzione e ballo (Hillock); R. selezione (Pianquette); Il cuore e la mano, selezione (Lecroq); La Festa di Phyrné, ballo (Roger-Weillert); Al Paese dei neri (Bidoquo); Melodia arcadica (Squire); Canzone russa (Goud); Danza dei fanciulli del miracolo (Gimperlack).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Come lunedì — 20,30: Avviso — Comunicato — 21: Serata di gala — Informazioni dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,30: Bollettino agricolo. — 12: Segnale orario. — 16,30: Concerto (Mozart, Kune, Dvorak, Brahms). — 18: Ritrasmisione in tedesco. — 18,15: Bollettino agricolo. — 18,15: Conferenza. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Serata di musica popolare.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Per i bambini. — 4: Concerto divertente della Radio Orchestra con solisti di canto (Rosey, F. Walther, Gomez, Reggaw, Bellini, Eugène, Koeker). — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6,15: Conferenza. — 6,15: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario, meteorologia e notizie sportive. — 8: Serata di musica da camera (pezzi di Reger e Bossi). — 8,30: Cabaret.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì. — 12,45: Festival. — 13: Segnale orario. — 13,45-20,30: Come lunedì. — 20,44: Idem. — 20,45: Bollettino settimanale dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 21: Concerto di gala. — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650
 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio-concerto. Sonata per violoncello e pianoforte (Eccles); Arlecchino (Poppert); Finale (Weiler); Storia del pianoforte. Notizie. Esempi pratici del pianista M. Schwaab; Suite di Peer Gynt (Grieg); Orchestra: Ouverture del Don Quijote Nero (Auber); Orchestra: Aria del Don Quijote Nero, canto; Fra Diavolo, ouverture per orchestra e canto; La Nave fantasma, orchestra; 1. Muschettieri al Convento, orchestra e canto; Marcia Zingaresca (Ginudi), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
 Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: Conferenza sullo sport e l'educazione fisica: «Organizzazione dello sport femminile» — 17,30: Jazz Band — 18,30: Chiacchierata radiofonica di Marian Stepowski — 19: Conferenza sulla lingua polacca «Le scortezze e gli errori attuali della lingua polacca», prof. A. Krynski — 20: Come lunedì — 20,30: Concerto popolare — Informazioni della stampa — Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder ritrasmesso dall'Hotel Zaur au Lac. — 18,15: Concerto della Società di fisarmonica «Edelweiss» di Zurigo. — 18,50: Prognosi del tempo, quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori, concerto di campane delle Chiese zurighesi. — 20,15: Prognosi del tempo, concerto dell'Orchestra Gilberti. — 21,50: Meteorologia, recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Domenica 1 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia — Ultime notizie telegrafiche e rivista settimanale — 8,50: Questioni economiche del presente — 9,15: Festa mattutina — 10,55: (Per Kiel) Ritrasmisione di un edito — 11: (Per Amburgo, Brema e Hannover) Discorso in Esperanto — 11,30: Corso di lingua tedesca — 12: Il dottor Radio — 12,55: Segnale orario di Nauw — 1,05: Concerto del servizio di propaganda della Radio Stazione — 1,45: Concerto della Radio Stazione — 2,30: Conferenza — 3,30: Il giorno radiofonico — 4,15: Indirizzazioni — 4,30: Uomini e opere del presente: Christian Morgenstern — 5,45: Concerto domenicale ritrasmesso dal giardino zoologico di flagenbeck — 7,50: Notizie sportive — 7,55: Meteorologia — 8: Cabaret — 10: Musica da ballo — Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20,15: Ritrasmisione di Bruxelles.

BRUXELLES (Radio-Belgique) - m. 486

Kw. 1,5

20,15: Concerto col corso di Boulanger — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30: Notizie — Meteorologia — 10: Servizio Divino — 11,30: Concerto dell'orchestra filarmónica femminile. M.o. Schubert. Nell'intermezzo previsioni meteorologiche — Bollettino meteorologico — 13: Discorso sulla difesa delle piante — 15: Racconti per i fanciulli — 16,30: Musica di zingari — 18: Canti popolari e canzoni. Nora Saenger, accompagnata dal chitarrista Koch — 19: Discorso della Confederazione del Villaggio — 20: I Pagliacci, Leoncavallo — 22: Jazz band.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto (Predica e canti) — 11,30-12,30: Concerto del mattino della Radio Orchestra — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — 1,30-4: Ritrasmisione del concerto diurno dal giardino della «Stadthalle» — 6,10: Recitazioni — 7: «Lohengrin», opera romantica in 3 atti di R. Wagner (ritrasmisione).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
 Kw. 0,5

21,15: Concerto. Ouverture del Sermone (Auber); Danza campagnola e Passo di cacciatori d'Anleto (A. Thomas); Il Passante, preludio (Paladilhe); La Navarraise, selezione (Massenet); Crepuscolo d'estate (Rheinf. Eaton); Racconto d'Aprile, prima suite (Widor); Sogni (Scriabine); Romanza (Auber); Ritorno alla casa paterna (Schmidt); Danza polacca del Principe Igor (Borodine).

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

12,30: Come lunedì. — 12,40: Concerto di musica di: Lecoq, Luigi, Langer, Andran, Lehar, Dunkler, Ganne, Lacomet, — 20,30: Solito. — 20,13: Groua per le signore. — 20,45: Orchestra di Aymé Kune. (Musica di: Rosini, Thomé, Guiraud, Massenet, Gungl, Golttermann, Lacombe, Goud). — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650
 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio-concerto. Capriccio (Paganini); Minuetto del Contadino gentiluomo (Lullu); Gagliarda (F. Thomé); canto; Notizie teatrali. Un'ora di Jazz Band diretto dal maestro Ronleaux.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
 Kw. 7

16,15: Concerto diurno (strumentale e vocale). — 18,15: «L'Estate nella poesia tedesca». — 19,30: «Kajka, la ballerina», operetta in 3 atti di Gilbert; musica legg.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
 Kw. 7

10,30: Concerto d'organo. — 11: Concerto sinfonico del «Wiener Symphonieorchester». — 16: Concerto pomeridiano. — 20: «Das Apostelspiel» di M. Melli.

Non ci sono arrivati i programmi delle stazioni di Parigi (Radio-Paris), Losanna, Barcellona (Radio Catalana).

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni possessore di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza-abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

*Rivenditori e Proprietari di
Apparecchi Americani...*

questo annuncio vi farà piacere:

La

ZENITH-RADIO

presenta questi due tipi di valvole con
ZOCOLO AMERICANO

U 525

per la bassa frequenza

Tensione d'accensione . . 4,5-5 Volt
Corrente d'accensione ca. 0,25 Amp.
Tensione anodica 30-120 Volt
Saturazione 40-60 M A
Corrente di riposo . . . 15 M A
Pendenza mass. 1,0 M A V
Coefficiente d'amplificazione 5-6
Resistenza interna . . . 5000 Ohm
Diametro mass. 45 m m
Lunghezza totale . . . 117 m m



V 525

per l'alta frequenza

Tensione d'accensione . . 4,5-5 Volt
Corrente d'accensione ca. 0,25 Amp.
Tensione anodica 30-120 Volt
Saturazione 40-60 M A
Corrente di riposo . . . 12 M A
Pendenza mass. 1,0 M A V
Coefficiente d'amplificazione 8-9
Resistenza interna . . . 8000 Ohm
Diametro mass. 45 m m
Lunghezza totale . . . 117 m m

Prezzo Lit. 65.-

Provatele sulla vostra neutrodina

Ne sarete pienamente soddisfatti

Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche